

**PLAN**  
**OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZO – EDUKACYJNY**  
**NA ROK SZKOLNY 2025/2026**  
**W KLUBIE DZIECIĘCYM „AKADEMIA PANA BOGA”**

**W TARNOWSKICH GÓRACH**

Nazwa Instytucji:

KLUB DZIECIĘCY

„AKADEMIA PANA BOGA”

Organ prowadzący:

RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA PRZEMIENIENIA PAŃSKIEGO

W TARNOWSKICH GÓRACH

Numer wpisu do rejestru:

24205/Z

Struktura i lokalizacja

KLUB DZIECIĘCY

„AKADEMIA PANA BOGA”

TARN-GÓRY 42-605

Liczba miejsc: 6

Grupy wiekowa: od 2 lat

I grupa – 6 dzieci

Przestrzenie zewnętrzne: ogród, plac zabaw, piaskownica

Dyrektor: Iwona Mężyk-Bednarek

Kontakt:

[biuro@akademiapanaboga.pl](mailto:biuro@akademiapanaboga.pl)

tel. 794 474 555

## I.

### WSTĘP

Klub Dziecięcy „Akademia Pana Boga” funkcjonuje w oparciu o akty prawne oraz dokumenty regulujące podstawowe warunki opieki nad dziećmi. Dokumentacja formalna i merytoryczna żłobka jest podstawą spójności działań całego personelu. Dzięki temu zespół zna cele, zadania oraz ważne dla wszystkich wartości w zakresie pracy z dzieckiem i rodziną. Dokumentacja Klubu jest podstawą do rozwijania pracy placówki i określa działania w nim podejmowane w celu spełnienia standardów o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 19 września 2023 r. w sprawie standardów opieki sprawowanej nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. z 2023r., poz. 2121).

Plan opiekuńczo – wychowawczo – edukacyjny składa się z:

- ramowego harmonogramu dnia,
- ramowego programu adaptacji,
- rocznego planu pracy,
- programu zajęć muzyczno – rytmicznych oraz sensoplastycznych dla dzieci.

Plan opracowano w oparciu o:

- ustawę z dnia z dnia 4 lutego 2011 r. o opiece nad dziećmi w wieku do lat 3 ( tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 338 z późn. zm.),
- rozporządzenie Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 19 września 2023 r. w sprawie standardów opieki sprawowanej nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. z 2023 r. poz. 2121),
- rozporządzenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 13 grudnia 2024 r. w sprawie standardów opieki sprawowanej nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. z 2024 r. poz. 1882),
- Regulamin organizacyjny Klubu Dziecięcego „Akademia Pana Boga”,
- wywiady z rodzicami na temat rozwoju i potrzeb dziecka
- oczekiwania rodziców zgłaszane podczas indywidualnych rozmów,
- propozycje opiekunów poszczególnych grup,
- ewaluację planów pracy z lat ubiegłych.

## II.

### UZASADNIENIE DLA WPROWADZENIA PLANU OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZO – EDUKACYJNEGO W KLUBIE DZIECIĘCYM

#### „AKADEMIA PANA BOGA”

Ideą wprowadzenia Planu opiekuńczo – wychowawczo - edukacyjnego jest niesienie pomocy i wsparcia dla opiekunów w klubie oraz rodziców dzieci w wieku od ukończenia 2 roku życia do lat 3. W warunkach szybko następujących zmian społecznych, coraz wyższych standardów wychowawczo – edukacyjnych oraz rosnącej świadomości znaczenia wychowywania i edukacji dzieci od wczesnego etapu dzieciństwa ważne jest opracowanie kompleksowego wsparcia dla placówki, opiekunów i rodziców. Rozwój dzieci na tym etapie jest bardzo ważny i często determinuje jego funkcjonowanie na kolejnych etapach jego życia. Systematyczna obserwacja i efektywność podejmowanych działań dopasowanych do indywidualnych potrzeb dziecka warunkuje harmonijny rozwój tego dziecka na wielu płaszczyznach składających się na spójną całość. Przygotowanie dla placówki, opiekunów i rodziców pełniących opiekę nad dziećmi w ich wczesnym okresie rozwoju szerokiego wachlarza propozycji działań, daje możliwość świadomego decydowania o jakości podejmowanych kroków w wychowywaniu i edukacji dziecka.

Program jest odpowiedzią na potrzeby dzieci i ich rodziców w zakresie wychowania, edukacji i stymulacji rozwoju dzieci wraz ze wskazówkami wykorzystania dostępnych możliwości. Rozwój dziecka przebiega najszybciej w pierwszych trzech latach życia. Program wytycza kierunki działań osobie kierującej placówką pełniącą opiekę nad dziećmi w wieku do lat 3, opiekunom w klubie, a także rodzicom. Zadania zawarte w programie powinny stanowić jeden z ważniejszych priorytetów procesu wychowania i edukacji najmłodszych dzieci będących pod opieką Klubu . Wychowanie, edukacja i kształtowanie małego dziecka ma szczególne znaczenie dla planowania jego harmonijnego rozwoju. Plan opiekuńczo – wychowawczo - edukacyjny opiera się na następujących przesłankach:

- zagwarantowaniu prawidłowego przebiegu adaptacji dziecka,
- potrzebie podjęcia wczesnych oddziaływań wspomagających rozwój małego dziecka,
- zagwarantowaniu systematycznego i kompleksowego oddziaływania na dzieci i rodziców w ramach planowanych działań,
- potrzebie profesjonalnego wychowania i edukacji najmłodszych dzieci,
- zapewnieniu dziecku dobrej atmosfery, w szczególności przez towarzyszenie społeczne i towarzyszenie dziecku w rozwoju charakteryzujące się podmiotowym traktowaniem dziecka, podejmowaniem niedyrektywnych działań, nawiązywaniem pozytywnych relacji i budowaniem autonomii dziecka,
- potrzebie profesjonalnej pomocy dziecku, która ma przyczynić się do zwiększenia eksploracji otoczenia przez dziecko, rozbudzania potencjału dziecka, minimalizowania niewłaściwych zachowań czy pojawiających się trudności,
- zapewnieniu warunków sprzyjających zintegrowanemu rozwojowi dzieci, ze szczególnym uwzględnieniem zabaw i interakcji rozwijających: kompetencje komunikacyjne dzieci niezbędne do nawiązywania relacji społecznych, sprawność fizyczną z uwzględnieniem małej i dużej motoryki oraz percepcji zmysłowej dzieci, kreatywność oraz ciekawość świata,
- udzieleniu wsparcia rodzicom.

### III.

#### CELE PRACY W KLUBIE AKADEMIA PANA BOGA

#### Cele opiekuńczo – wychowawczo – edukacyjne

##### Cele ogólne:

- stworzenie optymalnych warunków pobytu dzieciom przez organizację codziennej opieki zapewniającej respektowanie praw zawartych w Konwencji o prawach dziecka i spełnianie podstawowych potrzeb życiowych – fizjologicznych, potrzeby bezpieczeństwa, potrzeby uwagi i szacunku,
- stworzenie warunków pobytu wspierających rozwój umiejętności samoregulacji samodzielności dzieci w zakresie samoobsługi oraz w kontaktach społecznych,
- wspieranie rozwoju poznawczego, twórczego, umiejętności komunikacji oraz sprawności fizycznej przez stworzenie środowiska edukacyjnego umożliwiającego pełen i harmonijny rozwój.

##### Cele szczegółowe:

- kształtowanie samodzielności, poczucia świadomości ciała,
- kształtowanie świadomości i umiejętności regulowania własnych potrzeb,
- rozwój sprawności fizycznej, koordynacji ruchowej, integralności sensorycznej,
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania oraz nazywania emocji u siebie i innych osób, samoregulacji emocjonalnej,
- kształtowanie tożsamości, poczucia odrębności, świadomości własnego „ja”, świadomości swoich potrzeb,
- motywowanie do samodzielnego podejmowania działań,
- stwarzanie warunków do samodzielnego podejmowania działań,
- kształtowanie uważności na inne dzieci i ich potrzeby,
- kształtowanie gotowości do porozumiewania się, umiejętności komunikacyjnych i językowych,
- kształtowanie gotowości do poznawania świata, ciekawości, wytrwałości,
- rozwój umiejętności utrzymywania wspólnego pola zainteresowania i uwagi,
- rozwijanie, poszerzanie wiedzy i rozumienia otaczającego świata,
- wyrabianie właściwych kontaktów społecznych z opiekunami oraz z innymi dziećmi w grupie,
- wspomaganie dziecka w jego rozwoju psychicznym, fizycznym i społecznym,
- rozbudzanie wrażliwości artystycznej dzieci,
- stwarzanie warunków do rozbudzania wyobraźni i fantazji,
- kształtowanie umiejętności artystycznych dziecka w obszarze: plastyki, muzyki i ruchu,
- dbałość o harmonijny rozwój dziecka, w tym rozwój emocjonalny,
- rozwijanie kompetencji poznawczych i sensorycznych u dzieci,
- kształtowanie oraz trening koncentracji i uwagi,
- rozbudzanie kreatywności u dzieci,

- rozwijanie umiejętności językowych przez nawiązywanie werbalnej interakcji z dziećmi,
- rozwijanie motoryki małej i dużej u dziecka, ćwiczenia ręki i ćwiczenia fizyczne całego ciała,
- rozbudzanie aktywności plastycznej, muzycznej i ruchowej dzieci,
- kształtowanie umiejętności technicznych dziecka: budowanie z klocków i innych materiałów, organizowanie zabaw konstrukcyjnych,
- wspomaganie rozwoju intelektualnego dziecka poprzez czytelnictwo, oglądanie ilustracji,
- wdrażanie zabaw edukacyjnych i twórczych celem rozwijania intelektu dziecka oraz osiągnięcia przez nie sukcesów,
- rozwijanie umiejętności motorycznych dziecka poprzez codzienne zabawy ruchowe,
- przygotowanie dzieci do wychowania przedszkolnego,
- zwiększenie zaufania rodziców do placówki,
- bieżące informowanie rodziców o sukcesach dzieci i funkcjonowaniu w grupie rówieśniczej.

#### Cele instytucjonalne:

- podniesienie jakości świadczonych usług w Klubie dziecięcym „Akademia Pana Boga” ,
- zapewnienie dzieciom właściwej opieki wychowawczej i edukacyjnej poprzez prowadzenie zajęć zabawowych z elementami edukacji,
- zagwarantowanie dzieciom odpowiednich zajęć opiekuńczo – wychowawczych i edukacyjnych z uwzględnieniem rozwoju psychomotorycznego oraz dostosowanych do ich wieku.

#### IV.

#### OBSZARY PRACY Z DZIEĆMI WRAZ ZE WSKAZÓWKAMI METODYCZNYMI DLA PERSONELU

Wspieranie u dzieci poczucia przynależności i uważności na inne osoby

##### 1.

Wskazówki zwiększające zainteresowanie innymi, przez organizowanie otoczenia tak, aby dzieci miały możliwość nawiązywania kontaktów z innymi osobami.

Wskazówki dotyczą organizacji przestrzeni, różnych zachowań personelu i stylu komunikacji. W placówce aranżuje się przestrzeń tak, żeby dzieci mogły widzieć co robią inni, między innymi poprzez:

- podział sali na kilka stref, w których dzieci mogą podejmować różnorodne działania dostosowane do ich wieku i potrzeb rozwojowych,
- zorganizowanie przestrzeni w sposób umożliwiający jej przekształcenie w odpowiedzi na aktualne zainteresowania dzieci.

Personel w relacjach z dziećmi stwarza sytuacje, w których mają one możliwość budowania poczucia przynależności do grupy, między innymi poprzez:

- rytuały codziennego przywitania i pożegnania, modlitwa
- wspólnie realizowany harmonogram dnia z powtarzającymi się zabawami integrującymi dzieci,
- aranżowanie wspólnych zabaw w kilkuosobowym gronie,
- włączenie dzieci w dekorowanie sali,
- stwarzanie możliwości naśladowania innych dzieci i zabaw równoległych,
- modelowanie społecznych interakcji podczas zabaw z dziećmi i wspieranie nawiązywania relacji między dziećmi,
- wykorzystywanie wiedzy o zainteresowaniach i temperamencie dzieci do angażowania ich we wspólne zabawy.

Aktywności wspierające rozwój autonomii dzieci to przede wszystkim umożliwienie im podejmowania decyzji w sprawach ich dotyczących oraz zwiększenie samodzielności.

Wspieranie rozwoju autonomii dzieci realizowane jest za pomocą:

- nawiązania relacji emocjonalnej z personelem,
- budowania zaufania dziecka,
- okazywania zainteresowania dziecku,
- aranżowania przestrzeni tak, żeby dzieci mogły samodzielnie się bawić, na przykład poprzez umieszczenie zabawek na wysokości dla nich dostępnej,
- czytelne i zrozumiałe oznakowanie pojemników z zabawkami i materiałami do zajęć z dziećmi,
- udostępnienia każdemu dziecku miejsca dla niego dostępnego do przechowywania swoich rzeczy,
- wspierania u dzieci wyborów swobodnej zabawy i podejmowania samodzielnych aktywności,
- dawania swobody eksploracji dziecku,
- umożliwiania dzieciom podejmowanie różnych ról np. dyżurnego,
- stwarzania możliwości dzieciom pomagania innym,
- udzielania dzieciom wsparcia w rozwiązywaniu konfliktów, jeśli same nie potrafią znaleźć rozwiązania problemu,
- dawania dzieciom prawa do decydowania, czy chcą się dzielić zabawkami i szanowania ich wyborów,
- dawania dzieciom prawa do decydowania, czy chcą się bawić z innymi dziećmi i poszanowania ich wyborów,
- budowania motywacji u dzieci i ich pewności siebie,
- wspierania dziecka w przeżywaniu emocji.

2. Zwiększanie samodzielności dzieci realizowane jest za pomocą:

- stwarzania okazji do rozwijania samodzielności i nabywania nowych kompetencji,
- doceniania wysiłków dziecka,
- kształtowania i doskonalenia umiejętności mycia rąk, korzystania z toalety,
- kształtowania i doskonalenia umiejętności dzieci w czasie spożywania posiłków,
- nauki używania sztućców oraz ich prawidłowego trzymania poprzez naśladowanie opiekunek,
- nauki spożywania posiłku wspólnie z innymi dziećmi przy jednym stole,

- nauki siedzenia w odpowiedniej pozycji przy stole,
- kształtowania umiejętności spożywania posiłków w miłej atmosferze,
- nauki samodzielnego rozbierania się i ubierania przez dziecko,
- zostawiania dziecku czasu na samodzielnie wykonanie jakiejś czynności.

3. Zadania personelu wspierające współpracę i komunikację dzieci w grupie, polegają na rozwijaniu u dzieci kompetencji społecznych obejmujących między innymi:

- dawanie dzieciom wskazówek, jak ze sobą współpracować,
- dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić,
- dawanie wskazówek, jak dziecko może się zachować w konkretnej sytuacji, a nie czego ma nie robić,
- jasne i zrozumiałe wprowadzanie zasad funkcjonowania dzieci w grupie i wyjaśnianie dzieciom ich znaczenia.

4. Celebrowanie świąt, zwyczajów oraz innych ważnych dla dziecka dni, co ma na celu zwiększenie jego samoświadomości jako ważnej jednostki w społeczeństwie. Celebrowanie dotyczy między innymi organizacji w placówce:

- urodzin dzieci, Dnia Dziecka, Dnia Babci i Dziadka, Dnia Matki, Dnia Ojca, Święta Rodziny,

Świąt Bożego Narodzenia, Wielkanocy,

Zapewnienie dzieciom warunków do poznawania i doświadczania otaczającego świata

#### 1.

Wskazówki sprzyjające poznawaniu i doświadczaniu otaczającego świata przez dzieci.

Personel wspiera dzieci w poznawaniu i doświadczaniu świata poprzez:

- zapewnienie dzieciom możliwości działania zarówno indywidualnie, jak i w małych czy dużych grupach,
- umożliwianie dzieciom zabaw w różnorodnych kąciach tematycznych,
- modyfikowanie tematyki kąciaków w zależności od aktualnych potrzeb dzieci,
- pozostawienie dziecku decyzji czym, w jaki sposób i przez jaki czas będzie się bawić,
- organizowanie zabaw bazujących na bezpośrednim doświadczaniu np. poprzez udostępnianie przedmiotów codziennego użytku,
- dostosowanie czasu trwania zabawy do możliwości dzieci,
- dostosowanie tematyki organizowanych zabaw do aktualnych zainteresowań dzieci,
- stwarzanie dzieciom możliwości mierzenia się z trudnościami oraz nowościami w relacjach z innymi dziećmi, czy przedmiotami,
- stwarzanie dzieciom warunków i dawanie im czasu na eksperymentowanie oraz uczenie się na błędach,
- zapewnianie dzieciom dostępu do materiałów wzbudzających ich ciekawość świata, przedmiotów codziennego użytku oraz materiałów naturalnych,
- zapewnianie dzieciom możliwości eksplorowania najbliższego otoczenia placówki,
- zapewnienie dzieciom warunków do obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie.

## 2.

Inicjowane aktywności dzieci w żłobku poprzez rozwijanie: myślenia przyczynowo – skutkowego, umiejętności obserwacji i doświadczanie otaczającego świata, używanie określeń dla cech przedmiotów oraz określeń przestrzennych.

Aktywności dzieci sprzyjające rozwojowi myślenia przyczynowo – skutkowego:

- wprawianie w ruch przedmiotu,
- manipulacje światłem,
- czynności odwracalne np. wyjmowanie i wkładanie, pakowanie, przenoszenie,
- czynności nieodwracalne np. targanie, zgniatanie, zabawy lodem,
- budowanie i burzenie,
- rozciąganie.

Działania kształtujące u dzieci umiejętność obserwacji i doświadczania otaczającego świata:

- umożliwianie zabawy przedmiotami wydającymi różne dźwięki,
- umożliwianie zabawy w odkrywanie i znajdowanie,
- umożliwianie eksplorowania natury i terenu na zewnątrz budynku,
- poznawanie świata roślin i zwierząt, środków transportu, zawodów, tradycji,
- umożliwianie obserwacji zmian zachodzących w przyrodzie w poszczególnych porach roku.

Nauka określeń cech przedmiotu:

- komentowanie i opisywanie przedmiotów w trakcie różnorodnych zabaw,
- opisywanie doświadczeń dzieci, tego co widzą, słyszą i czym się bawią,
- określanie i porównywanie przedmiotów w otoczeniu: duży – mały, większy – mniejszy, chłopczyk – dziewczynka.

Nauka określeń przestrzennych:

- poszukiwanie ukrytych przedmiotów,
- przestrzenne wskazywanie przedmiotów i ich lokowanie względem stołu, krzeselka,
- zabawy ruchowe na torze przeszkód,
- układanie puzzli, klocków,
- zabawy ruchowe z wykorzystaniem nauki orientacji przestrzennej i orientacji w schemacie ciała.

Tworzenie dzieciom środowiska sprzyjającego mówieniu, słuchaniu i porozumiewaniu się.

## 1.

Wskazówki metodyczne wspierające u dzieci rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania się z uwzględnieniem mówienia do dzieci, aktywnego ich słuchania oraz wzbogacania słownictwa.

Personel wspiera u dzieci rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania się między innymi poprzez:

- wykonywanie ćwiczeń webo – tonalnych, logopedycznych, logorytmicznych,
- wykonywanie ćwiczeń mięśni twarzy, narządu mowy,
- naśladowanie odgłosów, jakie wydają zwierzęta, natura, maszyny i urządzenia,
- dostosowywanie złożoności własnych wypowiedzi do poziomu komunikacji dziecka i nieinfantylizowanie swojej komunikacji z dziećmi,
- obserwowanie i odpowiadanie na werbalne i niewerbalne komunikaty płynące od dzieci,
- używanie pytań zarówno otwartych, jak i zamkniętych, na które dzieci mogą dać krótką odpowiedź,
- używanie pytań rozszerzających lub inicjujących rozmowę w sposób budzący zainteresowanie albo działanie dziecka,
- czekanie na odpowiedź dziecka (werbalną lub niewerbalną), zanim przejdzie się do następnych pytań lub komentarzy,
- stosowanie różnorodnych form wypowiedzi (pytania, twierdzenia, zdania wykrzyknikowe),
- stosowanie wyjaśnień, aby pomóc dziecku zrozumieć dane zjawisko,
- rozszerzanie słownictwa dzieci za pomocą określeń opisujących dane zjawisko, sytuację czy przedmiot i łącząc je słowami, które dziecko zna,
- wypowiadanie się pełnymi, choć krótkimi zdaniami,
- rozwijanie rozmowy utrzymującej dłużej uwagę dziecka przy danym temacie,
- angażowanie dziecka w słowną interakcję opartą zarówno na wspólnie dzielonym doświadczeniu, jak i jego osobistych doświadczeniach,
- wyraźne artykułowanie, modelowanie głosu w celu zaangażowania dzieci w rozmowę,
- używanie słów z różnych kategorii (przedmioty, działania, uczucia, funkcje),
- stwarzanie dzieciom okazji do wspólnego czytania książek, oglądania ilustracji,
- zachęcanie dzieci podczas czytania do aktywności takich jak: przewracanie kartek, zadawanie pytań, podążanie za rymami, powtarzanie fragmentów,
- pokazywanie i opisywanie ilustracji w książkach, zachęcanie do rozmowy na ich temat,
- stwarzanie dzieciom okazji do samodzielnego oglądania książek,
- opowiadanie dzieciom różnych historii i bajek,
- objaśnienia znaczenia poznawanych nowych słów,
- stosowanie uproszczeń w kontaktach z dziećmi jeszcze nie mówiącymi lub zaczynającymi mówić, używanie krótkich zdań,
- nauka prostych piosenek i wierszyków.

Inicjowane aktywności dzieci w klubie poprzez rozmowy z dziećmi, komunikowanie się dzieci ze sobą oraz personelem oraz aktywny udział we wspólnym czytaniu, słuchaniu tekstów, utworów, książek.

Personel inicjuje aktywności dzieci między innymi poprzez:

- częste rozmowy z dziećmi, prowadzenie rozmów z pacynkami, pluszakami, rozmowy z dziećmi na temat tego, co jest teraz przedmiotem ich uwagi, towarzyszenie dzieciom w trakcie ich rozmów, zachęcanie dzieci do wspólnego porozumiewania się, wspieranie komunikowania się dzieci między sobą, towarzyszenie dzieciom w zabawach i komentowanie tego co one robią, dopytywanie dzieci o ich potrzeby, zachęcanie dzieci do aktywnego udziału w czytaniu książek, opowiadanie książek z obrazkami.

### 3.

Wskazówki wspierające rozwój fizyczny dzieci uwzględniają rozwój ich sprawności w zakresie motoryki małej i motoryki dużej oraz rozwój percepcji zmysłowej.

Personel wspiera rozwój fizyczny dzieci między innymi poprzez:

- dbanie o organizację sali tak, żeby dzieci miały wiele okazji do ćwiczenia umiejętności ruchowych,
- umożliwianie dzieciom codziennego kontaktu z materiałami dotyczącymi zmysłów: czucia, smaku, zapachu, wzroku, słuchu, propriocepcji i równowagi,
- zapewnienie dostępu do wody, piasku, ciastoliny, naturalnych materiałów o różnorodnej fakturze i zapachu, materiałów dźwiękowych,
- dbanie o to, aby natężenie dźwięków lub bodźców wzrokowych nie przytłaczało dzieci,
- zapewnienie w ciągu całego dnia różnorodnych aktywności sensorycznych stosownie do potrzeb dzieci,
- wspieranie niemowlaków w nauce kontrolowania ciała i nauce stania, czworakowania i chodzenia,
- stwarzanie niemowlakom możliwości samodzielnego badania różnorodnych obiektów, także własnych rąk, nóg i twarzy,
- stwarzanie możliwości eksplorowania przestrzeni,
- bawienie się w zabawy ruchowe, podążanie za tym, co robią dzieci,
- zachowanie czujności co do bezpieczeństwa dzieci,
- stwarzanie dzieciom warunków do podejmowania nowych wyzwań związanych z przemieszczaniem się i uczeniem nowych umiejętności motorycznych w granicach akceptowalnego ryzyka,
- umożliwianie dzieciom wielokrotnego powtarzania i ćwiczenia konkretnych umiejętności ruchowych tak długo, jak długo są tym zainteresowane,
- dostarczanie dzieciom okazji do ćwiczeń siły i sprawności ruchowej,
- stwarzanie dzieciom możliwości ćwiczenia sprawności rąk, dłoni, palców, w szczególności przez zostawienie im czasu na zabawę i manipulację,
- umożliwianie dzieciom ćwiczenia koordynacji wzrokowo – ruchowej np. podczas jedzenia, ubierania się, codziennych czynności.

### 4.

Aktywności wspierające rozwój sprawności fizycznej dzieci i angażowanie zmysłów, w tym:

- zabawy angażujące zmysły: wzroku, słuchu, węchu, dotyku, smaku,
- zabawy wspierające rozwój motoryki małej,
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej i równowagi,
- zabawy wspierające czucie głębokie oraz kształtujące schemat własnego ciała,
- aktywności w zakresie dużej motoryki, ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na powietrzu.

Personel placówki organizuje różnorodne zabawy sprzyjające nie tylko rozwojowi fizycznemu ale także angażujące wszystkie zmysły. Zabawy te można podzielić w zależności od tego, jakie zmysły chcemy pobudzić.

Organizowanie w placówce zabaw angażujących zmysły wzroku, słuchu, węchu, dotyku, smaku:

- ścieżki sensoryczne, zabawy wodą, błotem, piaskiem, malowanie rękami i stopami, słuchanie i wydawanie dźwięków, próbowanie ziół, wąchanie kwiatków, testowanie smaków, zabawy z koszykiem skarbów lub magicznym pudełkiem.

Organizowanie w placówce zabaw wspierających rozwój motoryki małej:

- zabawa klockami, puzzlami, wkładanie i wyjmowanie elementów z pojemnika, chwytanie, darcie, składanie np. papieru, malowanie farbami, rysowanie, zabawy plasteliną, ciastoliną, piankoliną, ryżoliną itp., włączanie przycisków.

Organizowanie w placówce ćwiczeń koordynacji wzrokowo – ruchowej i równowagi:

- wspinanie się, chodzenie po śladzie, samodzielne jedzenie, malowanie, mycie rąk ,sprzątanie zabawek do pudeł, zabawy piłką.

Organizowanie zabaw wspierających czucie głębokie oraz kształtujące schemat własnego ciała:

- turlanie, huśtanie się, przeciskanie przez tunel, otulanie kocem, masowanie i masażyki.

Organizowanie aktywności w zakresie dużej motoryki uwzględniających zabawy na powietrzu:

- tor przeszkód, swobodne zabawy na zewnątrz na nierównej powierzchni, bieganie, wspinanie się, skakanie, przechodzenie przez przeszkody, popychanie i ciągnięcie przedmiotów i zabawek, zabawy w piaskownicy.

## 5.

Wskazówki oraz niezbędne warunki umożliwiające dzieciom działania twórcze oraz dostęp do wytworów kultury.

Wskazówki metodyczne sprzyjające rozwojowi twórczej ekspresji dziecka i stwarzające dzieciom możliwości kontaktu z wytworami kultury i sztuki zawierają przykłady działań personelu takie jak:

- wspieranie dzieci przez informacje zwrotne w czasie aktywności twórczych bez poprawiania ich i oceniania,
- zapewnienie dzieciom czasu na szukanie kreatywnych działań konstrukcyjnych (klocki, pudła, pojemniki),
- stwarzanie dzieciom okazji do tańczenia i śpiewania,
- posiadanie bogatego zaplecza twórczego w tym: kartek, kredek, plasteliny itp.,
- zapewnienie dzieciom miejsca do swobodnej ekspresji twórczej,
- umożliwienie dzieciom rysowania i malowania na pionowych płaszczyznach,
- koncentracja na procesie tworzenia, a nie na wyniku,
- dostarczanie dzieciom możliwości obcowania ze sztuką: rzeźbą, malarstwem, rysunkami,
- zapewnienie dzieciom muzyki różnorodnej i wysokiej jakości,
- umożliwienie dzieciom aktywności twórczej na zewnątrz budynku w naturze.

## 6.

Działania zachęcające dzieci do:

- wyrażania twórczej ekspresji w różnych formach,
- wyrażania twórczej ekspresji przez umożliwienie dzieciom wykorzystywania różnorodnych materiałów,
- poznanie różnych wytworów kultury.
- Przykładowe działania organizowane w placówce i wspierające wyrażanie przez dzieci twórczej ekspresji w różnych formach:
  - zabawa w orkiestrę,
  - malowanie wodnymi farbami, w tym też rękami,
  - zabawy z ciastem i innymi miękkimi materiałami,
  - zachęcanie dzieci do śpiewania i tańczenia,
  - nauka tańca w grupie i w parach,
  - umożliwienie tworzenia konstrukcji z małych i dużych elementów,
  - współtworzenie z innymi dziećmi własnych instrumentów,
  - wspólne śpiewanie piosenek,
  - nauka prostych wierszyków,
  - nauka gry na prostych instrumentach,
  - rozpoznawanie zwierząt, maszyn, urządzeń po odgłosie,
  - reagowanie na sygnał gwizdka,
  - kształtowanie słuchu oraz koordynacji ruchu w zabawach muzycznych,
  - nauka rozróżniania tempa,

- wdrażanie relaksacji podczas słuchania muzyki relaksacyjnej,
- doskonalenie poczucia rytmu poprzez słuchanie piosenek z różnym tempem.

Przykładowe działania mające na celu zapoznanie dzieci z różnymi wytworami kultury:

- teatrzyki w wykonaniu personelu lub osób z zewnątrz, słuchanie muzyki na żywo, ekspozycja reprodukcji malarstwa lub rzeźby, kontakt z książkami.

Przy planowaniu aktywności dzieci ważne jest stwarzanie dzieciom możliwości do zabaw edukacyjnych we wszystkich obszarach rozwoju ponieważ:

1.

Zabawa jest kluczową praktyką we wczesnej edukacji i opiece nad dzieckiem. Zadaniem opiekunów jest zapewnienie wszystkim dzieciom możliwości różnego rodzaju zabaw i gier.

2.

Zabawa daje dzieciom możliwość rozwoju, uczenia się i zapewnia dobre samopoczucie.

3.

Dla dzieci znaczenie zabawy leży w samej zabawie. Daje im radość i przyjemność. Dzieci podczas zabawy są aktywnymi podmiotami: strukturyzują i badają otaczający świat, tworzą relacje społeczne i tworzą znaczenia w oparciu o swoje doświadczenia. Budują wyobrażenie o sobie i innych, naśladują, a także tworzą nowe rzeczy.

4.

Dzięki zabawie dzieci modelują i testują swoje pomysły, mogą przetwarzać doświadczenia, które uważają za trudne. Zabawa pozwala im bezpiecznie eksperymentować, próbować i ponosić porażki.

5.

Propozycje zabaw edukacyjnych łączą w sobie elementy umożliwiające wszechstronny rozwój.

6.

Poprzez zabawę dzieci dokonują obserwacji, eksperymentują i uczą się zasad panujących w społeczności.

7.

Podczas zabawy w grupie dzieci uczą się regulować swoje emocje, a także brać pod uwagę punkt widzenia innych.

8.

Zabawa zwiększa poczucie wspólnoty i wzmacnia pozytywną atmosferę emocjonalną.

## V.

### RAMOWY HARMONOGRAM DNIA

Rytm pracy w trakcie dnia w placówce wyznacza ramowy harmonogram dnia będący załącznikiem do Planu opiekuńczo – wychowawczo - edukacyjnego. Harmonogram dnia jest stały i przewidywalny dla wszystkich dzieci ponieważ poczucie ich bezpieczeństwa opiera się na rutynie i rytuałach. Uwzględnia on aktywności wszystkich dzieci a poziom proponowanych aktywności jest dostosowany do poziomu rozwoju poszczególnych dzieci.

## VI.

### RAMOWY PROGRAM ADAPTACJI

Moment rozpoczęcia uczęszczania do klubu to jedna z pierwszych ważnych zmian w życiu małego dziecka i jego rodziny. To czas wielu emocji od ekscytacji, ciekawości, po lęki niepewność. Przebieg procesu adaptacji ma duży wpływ na to, czy dziecko będzie czuło się dobrze w nowym miejscu.

Głównym celem Ramowego Programu Adaptacji jest opracowanie spójnych działań wprowadzających dzieci w nowe środowisko. Działania te powinny być oparte na współpracy z rodzicami i indywidualnym podejściu do każdego dziecka. Celem programu jest stworzenie jak najlepszych warunków do łagodnego przejścia z domu rodzinnego do nowego środowiska. Kluczem jest stworzenie warunków, w których dziecko będzie czuło się bezpiecznie, zbuduje pozytywne relacje z opiekunami i rówieśnikami, a jednocześnie będzie mogło rozwijać swoją samodzielność i pewność siebie.

Dobrze przeprowadzona adaptacja to proces, w który zaangażowani są wszyscy: rodzice, personel żłobka i dziecko.

#### Zadania personelu

Personel instytucji opieki pełni kluczową rolę w procesie adaptacji, ponieważ to na nim spoczywa odpowiedzialność za stworzenie warunków, w których dziecko poczuje się bezpiecznie, zbuduje pozytywne relacje i płynnie włączy się w życie grupy. Zadania personelu zostały podzielone ze względu na etapy adaptacji dzieci w placówce oraz współpracę z rodzicami:

#### 1.

Nawiązanie kontaktu z rodzicami jeszcze przed rozpoczęciem uczęszczania dziecka do instytucji realizowane między innymi poprzez:

- zachęcanie rodziców do przeczytania informacji dotyczących adaptacji, które są zamieszczone na stronie internetowej placówki,
- adaptacja elastyczna w ostatnim tygodniu sierpnia z rodzicem, trwająca 5 dni po 2h.
- przeprowadzenie wywiadu oraz zebranie informacji na temat dziecka, jego przyzwyczajień, preferencji, ewentualnych obaw,
- zapoznanie rodziców ze specyfiką pracy instytucji, planem dnia, zasadami panującymi w żłobku,

- organizacja dnia otwartego dla rodziców i dzieci,
- ustalenie indywidualnego planu adaptacji, w tym na przykład: stopniowe wydłużanie pobytu dziecka, drzemki na życzenie dziecka,
- aktywne uczestnictwo opiekuna w rytuałach pożegnań dziecka z rodzicem lub z inną bliską mu osobą.

## 2.

Stworzenie bezpiecznych i przyjaznych warunków w pierwszych dniach pobytu dziecka w placówce:

- wyznaczenie stałych opiekunów w poszczególnych grupach żłobkowych, szczególnie na początku,
- indywidualne podejście do dziecka, dostosowane do jego temperamentu i potrzeb, w tym na przykład: częstsze przytulanie dziecka, pozwalanie na obserwacje z boku,
- okazywanie zrozumienia dla różnych emocji dziecka,
- pomoc w nawiązywaniu relacji z innymi dziećmi, włączanie do wspólnej zabawy, gdy jest na to gotowe,
- zezwolenie na przynoszenie przez dziecko ulubionych zabawek, przedmiotów z domu dla poczucia bezpieczeństwa jeśli dziecko tego potrzebuje.

## 3.

Ścisła współpraca z rodzicami w czasie adaptacji:

- ustalenie z rodzicami zasad i harmonogramu działań w pierwszym okresie adaptacji, w tym obecności osób bliskich,
- codzienna, szczegółowa wymiana informacji o samopoczuciu i zachowaniu dziecka,
- wspólne ustalanie ewentualnych modyfikacji planu adaptacji,
- udzielanie wsparcia rodzicom, szczególnie w przypadku trudności, szukanie wspólnych rozwiązań pojawiających się problemów.

## 4.

Obserwacja dziecka i ocena przebiegu procesu adaptacji:

- monitorowanie samopoczucia, zachowania i postępów dziecka,
- identyfikowanie ewentualnych obszarów wymagających dodatkowego wsparcia,
- dokumentowanie przebiegu adaptacji między innymi poprzez zapisy w kartach monitoringu pobytu dzieci w placówce, wyciąganie wniosków na przyszłość.

Zadania rodziców

Równie istotna w procesie adaptacji jest rola rodziców. Ich postawa, przygotowanie dziecka i rodziny, współpraca z personelem mają ogromne znaczenie dla tego, jak dziecko odnajdzie się w nowej sytuacji. Do kluczowych zadań rodziców zaliczamy:

1.

Przygotowanie dziecka do rozpoczęcia uczęszczania do żłobka:

1. zapoznanie dziecka z drogą do placówki,
2. rozmowy z dzieckiem o nowym miejscu, pozytywne nastawienie,
3. stopniowe przyzwyczajanie dziecka do rozstań np. zostawianie pod opieką babci, opiekunki,
4. uczenie samodzielności w zakresie jedzenia, ubierania się, toalety.

2.

Aktywny udział w procesie adaptacji dziecka:

1. obecność z dzieckiem w placówce w pierwszych dniach,
2. stosowanie się do ustalonych reguł obecności w grupie,
3. wydłużanie czasu pobytu dziecka zgodnie z ustalonym indywidualnym planem,
4. zapewnianie dziecku ulubionych zabawek, przedmiotów z domu dla poczucia bezpieczeństwa jeśli tego potrzebuje.

3.

Ścisła współpraca z personelem:

1. przekazywanie szczegółowych informacji o dziecku, jego przyzwyczajeniach i preferencjach,
2. codzienne rozmowy z opiekunkami, wymiana spostrzeżeń i uwag,
3. stosowanie się do ustalonych zasad.

4.

Wsparcie dziecka w domu:

- okazywanie zrozumienia dla różnych emocji dziecka związanych z adaptacją,
- zapewnienie poczucia bezpieczeństwa, dodatkowa czułość,
- cierpliwość, niewyręczanie dziecka w sytuacjach, z którymi może poradzić sobie samo.

Cel programu

Celem programu adaptacji dzieci jest zapewnienie nowo przyjętym dzieciom możliwie najlepszych warunków do płynnego, bezstresowego przejścia z domu rodzinnego do nowego środowiska, jakim jest instytucja opieki. Program ma na celu zminimalizowanie trudności adaptacyjnych dzieci, zbudowanie poczucia bezpieczeństwa, zaufania do osób z personelu, a także nawiązanie partnerskiej współpracy z rodzicami na rzecz dobra dziecka.

Założenia i zakres programu

1.

Adaptacja w placówce to proces, który zwykle trwa około 10 dni ale może się różnić w zależności od potrzeb i wcześniejszych doświadczeń dziecka.

2.

Obecność rodzica lub osoby bliskiej dziecku np. babci, niani jest niezbędna w procesie adaptacji.

3.

Obecność rodzica czy osoby bliskiej jest stopniowo skracana, a czas pobytu dziecka w placówce wydłużany.

4.

Harmonogram pracy grupy jest dostosowany do potrzeb dzieci adaptujących się poprzez np. ustalenie czasu na pobyty adaptacyjne na początku dnia lub pod koniec, kiedy dzieci jest mniej, a personel może poświęcić więcej uwagi nowym dzieciom.

5.

Personel i rodzice troszczą się o minimalizowanie stresu dziecka poprzez m.in. ograniczenie bodźców wzrokowych i słuchowych, spędzanie czasu na zewnątrz budynku – naturze.

6.

Program dotyczy wszystkich nowo przyjętych dzieci, niezależnie od wieku.

Przebieg i fazy adaptacji

Faza I Poznanie

1.

W tej fazie dziecko zaznajamia się z nowym środowiskiem, rodzice poznają placówkę i zasady jej funkcjonowania, personel poznaje dziecko i rodziców. Etap ten rozpoczyna się jeszcze przed oficjalnym przyjęciem dziecka do instytucji i obejmuje rozmowy z rodzicami, wizytę w żłobku, zapoznanie rodziców ze stroną internetową placówki w celu przybliżenia specyfiki pracy.

2.

Przed rozpoczęciem uczęszczania dziecka do instytucji opieki dyrektor placówki umożliwia rodzicom wizytę w placówce, organizuje zebranie, na którym przedstawia specyfikę pracy żłobka, prezentuje ofertę, zapoznaje z programem adaptacji. Pierwszego dnia pobytu dziecku towarzyszy jeden z opiekunów.

3.

Jeśli dziecko jest przyjmowane w trakcie roku, te działania organizowane są indywidualnie.

4.

Każda z opiekunek nawiązuje indywidualny kontakt z rodzicami, przeprowadzają z nimi wywiad lub analizują wypełniony przez rodziców formularz na temat potrzeb i rozwoju dziecka.

5.

Na podstawie zebranych informacji ustala się indywidualny plan adaptacji, w tym: termin rozpoczęcia adaptacji, godziny pobytu, czas pobytu dziecka w pierwszych dniach oraz udział osoby bliskiej.

6.

Rodzice otrzymują materiały informacyjne dotyczące przebiegu procesu adaptacji lub zostają poinformowani o tym, gdzie informacje te zostały zamieszczone na stronie internetowej placówki. Informacje te zawierają wskazówki, jak przygotować dziecko do rozpoczęcia uczęszczania do żłobka, w tym między innymi: wizyta poznawcza w placówce, stopniowe przyzwyczajanie dziecka do rozstań z rodzicami, zwiększanie samodzielności dziecka.

## Faza II Budowanie zaufania

Zadania personelu:

1.

Wyznaczona opiekunka kieruje ku nowemu dziecku szczególną uwagę, stara się nawiązać z nim bliski, ciepły kontakt.

2.

Opiekunki zwracają się do dziecka po imieniu, wyjaśniają co się będzie działo, zapewniają o swojej obecności i pomocy.

3.

Opiekunki zapoznają dziecko i towarzyszącą mu osobę z rozkładem dnia, obowiązującymi zasadami, rozkładem pomieszczeń, wyposażeniem.

4.

Opiekunki respektują potrzebę zachowania dystansu przez dziecko, obserwowania z boku, nie zmuszają do uczestnictwa w zabawach, jeśli dziecko nie jest na to gotowe. Dają czas na oswojenie się z nowym miejscem. Dziecko może siedzieć na kolanach rodzica / osoby bliskiej lub wracać do niej, kiedy tego potrzebuje.

5.

Opiekunki pomagają dziecku w nawiązaniu relacji z innymi dziećmi – przedstawiają je grupie, prezentują ciekawe zabawki, inicjują zabawy z grupą, uważnie rozpoznają potrzebę dziecka do dołączenia do grupy.

6.

Opiekunki proponują atrakcyjne zabawy, które dzieci lubią.

7.

W razie trudności dziecka opiekunki reagują ze spokojem i zrozumieniem. Oferują pocieszenie, wsparcie, ale nie zmuszają na siłę do żadnych działań.

8.

Opiekunki na bieżąco ustalają z rodzicami zakres ich aktywności oraz czas i miejsce pobytu w grupie. Omawiają jak dziecko funkcjonowało w trakcie pobytu, jakie pojawiły się postępy, trudności. Wspólnie z rodzicami szukają rozwiązań ewentualnych problemów.

9.

Jeśli dziecko po dłuższym czasie (10 dniach) nadal ma duże trudności adaptacyjne, opiekunki konsultują sytuację z rodzicami i osobą kierującą placówką. Wspólnie z rodzicami mogą zdecydować o wydłużeniu obecności rodzica / osoby bliskiej, modyfikacji planu adaptacji.

Zadania rodziców:

1.

Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa dziecku przez obecność, uważne mu towarzyszenie.

2.

Poinformowanie dziecka z odpowiednim wyprzedzeniem, że będzie uczęszczało do placówki oraz przebywało z grupą dzieci.

3.

Stwarzanie dziecku okazji na stopniowe wchodzenie w zabawy z innymi dziećmi.

4.

Współpraca z personelem i stosowanie się do wskazówek dotyczących miejsca pobytu i zakresu aktywności.

5.

Omawianie z personelem postępów w adaptacji dziecka w czasie wyznaczonym na rozmowy przez personel.

### Faza III Separacja – powierzenie

Zakończenie okresu adaptacji następuje, gdy dziecko względnie swobodnie funkcjonuje w grupie, chętnie uczestniczy w zabawach, rozstaje się z rodzicami bez większego stresu. Udaną adaptację charakteryzują między innymi następujące oznaki:

- dziecko rozpoznaje opiekunki, pozytywnie na nie reaguje,
- dziecko odchodzi od rodzica i bawi się bez jego udziału,
- dziecko akceptuje pocieszenie od opiekunki,
- dziecko po wyjściu rodzica lub po rozstaniu z nim, nawet jeśli się zasmuci lub wykaże inne negatywne emocje, potrafi się uspokoić w towarzystwie opiekunki,
- dziecko rozpoznaje elementy rutyny w klubie,
- dziecko włącza się w zabawy inicjowane przez opiekunkę lub dzieci,
- dziecko samo sięga po ulubione zabawki,
- dziecko jest w stanie pójść na drzemkę podczas pobytu w klubie,
- dziecko uczestniczy w posiłkach.

Na zakończenie adaptacji opiekunka podsumowuje przebieg procesu adaptacji z rodzicami dziecka, przekazuje swoje obserwacje, wnioski, ewentualne rekomendacje do dalszej pracy.

## VII.

### ROZNY PLAN PRACY

Plan pracy w poszczególnych miesiącach:

WRZESIEŃ 2025

Tydzień I:

Cel: adaptacja w nowym środowisku.

„Jesień” – poznanie charakterystycznych cech dla tej pory roku.

Temat: „Wdrażanie do wspólnej zabawy. Poznajemy się”, „Witamy Panią Jesień”.

Poznanie otoczenia, w którym przebywają dzieci:

.poznanie pomieszczeń, zabawek, osób pracujących w żłobku,

.wprowadzenie atmosfery przyjaznego i bezpiecznego środowiska dla każdego z dzieci,

.wprowadzenie w codzienny żłobkowy rytm dnia, kształtowanie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej poprzez interpretację ruchową prostych piosenek,

.kształtowanie spostrzegawczości w zabawach ruchowych,

.pierwsze próby zabaw w parach,

- .nauka siadania w kole,
- .nauka chodzenia „gęsiego”,
- .rozwijanie umiejętności słuchania krótkich wierszyków,
- .ćwiczenie sprawności manualnej poprzez zabawy paluszkowe,
- .rozumienie prostych określeń związanych z życiem żłobkowym,
- .nawiązanie więzi emocjonalnej z opiekunką,
- .próby samodzielnego przemieszczania się podczas zabaw,
- .wdrażanie opowieści jesiennych ćwiczących proste ruchy związane z tą porą roku (szum drzew, wianie wiatru, deszcz, ulewa),
- .uwrażliwianie na piękno świata przyrody i zachodzących w nim zmian,
- .pobudzanie i stymulowanie dzieci poprzez wrażenia ruchowe, wzrokowe, słuchowe,
- .słuchanie utworu Antonio Vivaldiego: „Cztery pory roku – Jesień”,
- .samodzielne wchodzenie na niewielkie przeszkody,
- .rozwijanie zmysłu dotyku w zabawach dydaktycznych,
- .nauka podstawowych kolorów (barwy jesieni),
- .ćwiczenie aparatu mowy poprzez naśladowanie dźwięków z otoczenia,
- .budowanie radosnego nastroju zaufania, szacunku i akceptacji,
- .pomoc w ilustrowaniu ruchem treści prostych piosenek,
- .wspomaganie rozwoju oraz korekta układu ruchowego w zabawach,
- .nauka zgodnej zabawy wspólnymi zabawkami,
- .poznawanie zasad bezpiecznej zabawy,
- .wdrażanie do wspólnych zabaw.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Wznosimy budowle – budowa wieży z klocków,
- „Wszyscy są witam Was...” – nauka piosenki powitalnej,
- .Dzielimy się zabawkami – nauka zgodnej zabawy wspólnymi zabawkami,
- „Bańkę łap” – zabawy bańkami mydlanymi,

- „Pisze Pani na maszynie...” – masażyki,
- „Powitanie” – zabawa paluszkowa K. Sąsiadek,
- .Moja kolorowanka – praca plastyczna,
- .Jak masz na imię? – zabawa dydaktyczna,
- „Na Wojtusia z popielnika” – słuchanie kołysanki,
- .Kotki – zabawa z elementem czworakowania.
- .Kolorowe piłki – zabawa z elementami podskoku,
- .Czym jest jesień? – pogadanka z wykorzystaniem ilustracji,
- „Grzybek tu, grzybek tam...” – nauka piosenek tematycznych,
- .Jesienne plansze – poznanie różnych faktur zmysłem dotyku,
- .Kolorowy zawrót głowy – nauka kolorów w wybranych przez opiekunów zabawach dydaktycznych,
- .Ścieżka sensoryczna – zabawa z wykorzystaniem płytek z różnymi fakturami,
- .zabawy z chustą animacyjną z użyciem jesiennych liści,
- .Liść jesienny – praca plastyczna,
- „Pokaż Grzesiu...” – zabawa muzyczno – ruchowa z przedstawieniem tekstu piosenki ruchem,
- .Porządkujemy zabawki – zabawa dydaktyczna,
- „Jadą, jadą misie” – śpiewanie piosenki.

#### Tydzień II:

##### 08.09. Dzień Marzyciela

Cel: Nauka podstawowych kolorów, poznanie nazw owoców. Adaptacja w nowym środowisku.

Temat: „Jesienne dary”.

- .ćwiczenie sprawności manualnej w czasie zabawy „Zbieramy jabłka do koszyka”,
- .przedstawianie wybranych owoców, nazwanie ich oraz zwrócenie uwagi na ich kolor,
- .nauka kolorów poprzez przedstawienie dzieciom różnych owoców i ilustracji,
- .doskonalenie percepcji słuchowej i koncentracji,
- .zabawy kształtujące spostrzegawczość,
- .kształtowanie aktywności i ekspresji plastycznej dziecka w pracy plastycznej,
- .malowanie gąbką jako techniką plastyczną,

.nauka piosenek tematycznych.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

„Małe czerwone jabłuszko” – ilustrowanie ruchem treści piosenki,

.Zrywamy jabłka z drzewa – zabawa ruchowa,

„Wpadła gruszka do fartuszka” – nauka wiersza z wykorzystaniem rekwizytów,

.Kolorowe koła na dywanie – zabawa dydaktyczna,

.Co to za dźwięk? – zgadywanki doskonalące ćwiczenia percepcji słuchowej i koncentrację (np. szum wiatru, krople deszczu towarzyszące jesieni),

.Znajdź parę – zabawa z kropką kształtująca spostrzegawczość,

.Pada deszczyk, świeci słończko... – zabawa ruchowa z parasolem,

.Utrwalamy imiona koleżanek i kolegów w grupie – zabawy integracyjne z piłką w kole,

.Dary Pani Jesieni – praca plastyczna,

„Owocowa piosenka” – zabawa naśladowcza,

„Marzyć każdy może...” – kredkowanie wybranej przez dziecko kolorowanki, pogadanka na temat marzeń, czytamy wiersz „Dyzio Marzyciel” Juliana Tuwima.

Tydzień III:

15.09. Międzynarodowy Dzień Kropki

21.09. Światowy Dzień Orderu Uśmiechu

Cel: Propagowanie zdrowego stylu życia. Adaptacja w nowym środowisku.

Temat: „W zdrowym ciele zdrowy duch”.

.krótka pogadanka na temat zdrowego stylu życia,

.zapoznanie z różnymi formami aktywnego spędzania czasu,

.poznawanie konkurencji sportowych,

.próba doskonalenia rzutów piłką,

.kształtowanie zwinności,

.doskonalenie umiejętności czworakowania.

.wdrażanie dzieci do zasad zdrowej rywalizacji,

.poznawanie zdrowej żywności,

- .kształtowanie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej podczas interpretacji ruchowej piosenek,
- .kształtowanie spostrzegawczości w zabawach ruchowych,
- .nauka reagowania na polecenia opiekunek,
- .rozumienie prostych określeń związanych z tematem zajęć,
- .doskonalenie poczucia rytmu,
- .Poznajcie Kropkę, czyli Vasthi i jej historia! – próba przedstawienia radości z tworzenia kolorów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Wiem co jem – układanki,
- .Tor przeszkód – zabawy ruchowe,
- „Spartakiada” – zawody sportowe,
- „Witaminki, witaminki...” – zapoznanie dzieci z piosenką,
- .Domowy sok lub domowy koktajl – przygotowanie soku wieloowocowego lub koktajlu przezdzieci i opiekunki,
- .zabawy z chustą animacyjną z użyciem jesiennych liści,
- .Skoki konika – zabawy skoczne,
- .próba przedstawiania nastroju za pomocą kolorowych poduszek z minkami, np. uśmiechnięte buźki,
- .Uśmiechnięta buźka – praca plastyczna,
- .Spacer po okolicy – spacer z obserwacją zmieniającej się aury pogodowej,
- .Smaczne jabłuszka – smakowanie jabłek w czasie drugiego śniadania,
- .Zrywamy jabłka z drzewa – zabawa ruchowa.

Tydzień IV:

Dzień Spadającego Liścia

Cel: Nauka nazw owoców, drzew i kolorów.

Temat: „Jesień w sadzie”.

- .rozpoznawanie i nazywanie wybranych owoców, wyjaśnienie znaczenia słowa „sad”,
- .rozpoznawanie drzew owocowych,
- .łączenie drzewa z przynależnym mu owocem,
- .poznawanie kolorów: czerwone jabłuszko, żółta gruszka,
- .rozwijanie u dzieci ekspresji muzycznej,

- .rozwijanie u dzieci wrażliwości zmysłowej oraz zainteresowania światem przyrody,
- .próba wyrażenia uczuć miną i gestem przy pomocy ilustracji,
- .kształtowanie opowieści jesiennych ćwiczących proste ruchy związane z jesienią, np.szum drzew, wieje wiatr,
- .samodzielne wchodzenie na niewielkie przeszkody,
- .rozwijanie zmysłu dotyku w zabawie dydaktycznej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Małe czerwone jabłuszko” – ilustrowanie ruchem treści piosenki,
- .Zrywamy śliwki z drzewa – zabawa ruchowa,
- „Wpadła gruszka do fartuszka” – nauka wiersza z wykorzystaniem rekwizytów,
- „Wieje wietrzyk” – zabawa orientacyjno – porządkowa,
- .Kosz z owocami – kształtujemy zmysł dotyku,
- „Fruittella” – Owocowa Gimnastyka – słuchamy nowej piosenki,
- .Ptaszki – zabawa paluszkowa,
- .Owocowe zagadki – dobieramy identyczne obrazki,
- .Owoce jesienne – praca plastyczna,
- .Zabawa w miny,
- „Dary jesieni” – słuchanie jesiennych bajek,
- „Grzybek tu, grzybek tam...” – nauka piosenki tematycznej.

## PAŹDZIERNIK 2025

Tydzień I:

Dzień Chłopaka

Światowy Dzień Uśmiechu

Cel: Nauka nazw warzyw, kolorów.

Temat: „Jesień w ogrodzie”.

- .zapoznanie z pracą ogrodnika, wyjaśnienie na czym polega uprawianie warzyw,
- .rozpoznawanie i nazywanie narzędzi ogrodowych: konewka, grabie,
- .stworzenie okazji do ekspresji ruchowej poprzez naśladowanie czynności wykonywanych w ogrodzie,
- .poznawanie kolorów: zielony ogórek,

.wzmacnianie mięśni rąk podczas schylania się i zbierania liści, kasztanów oraz mięśni nóg podczas przeskakiwania przez kałużę,

.wzmacnianie mięśni oralnych twarzy poprzez wykonywanie ćwiczeń logopedycznych typu: cmokanie, przesyłanie całusków, kląskanie językiem,

poznanie kolorów jesieni,

kształtowanie słuchu fonematycznego oraz ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: szu, bęc,

dbanie o staranne wykonywanie prac plastycznych.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

„Ogórek, ogórek...” – nauka piosenki,

Jestem ogrodnikiem – zabawy ruchowe,

Kosz z warzywami – oglądamy wielkość, kształt i barwę warzyw,

Przyjaciele z ogródka – wyszukujemy i dobieramy obrazki,

Centrum Uśmiechu - przesyłamy buziaki,

.Uśmiechnięta pieczętka – zabawa polegająca na odbijaniu wymalowanych ust na kolorowych kartkach papieru,

.Jesień w ogrodzie, jesienne drzewko – praca plastyczna,

„Owocowa piosenka” – zabawa naśladowcza,

.Co nam jesień w koszu niesie? – zabawa dydaktyczna,

.czytanie głośne, rytmiczne i wesołe wiersza: „Warzywa” Juliana Tuwima.

Tydzień II:

Światowy Dzień Poczty, Dzień Znaczką Pocztowego

Cel: Nauka nazw drzew, kolorów. Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie. Zapoznanie z instytucją poczty.

Temat: „Jesień w parku i lesie. Poczta – co to za magiczne miejsce?”.

oglądanie drzew znajdujących się w pobliskim otoczeniu, obserwowanie zmian w ich wyglądzie,

.wyjaśnienie zjawiska usychania liści,

.Co jesienią możemy znaleźć w parku? - poznajemy żołędzie i kasztany,

.Co możemy znaleźć w lesie? - poznajemy poziomki, jagody, grzyby,

.uświadomienie dzieciom, że nie wszystko co znajdziemy nadaje się do jedzenia,

.śpiewanie piosenek z wykorzystywaniem rekwizytów,

- .rozwijanie poczucia rytmu,
- .zachęcenie do uczestniczenia w zabawach ruchowo – muzycznych do piosenek o tematyce jesiennej,
- .przedstawienie funkcji i roli poczty,
- .przedstawienie ilustracji listonosza i zapoznanie z jego atrybutami.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Grzybek tu, grzybek tam...” – nauka piosenek tematycznych,
- .Jesienne plansze – poznanie różnych faktur zmysłem dotyku,
- .Dary lasu – praca plastyczna / kolorowanka,
- „Muchomor” – zapoznanie dzieci z wierszem,
- .
- Spacer po lesie – ścieżka sensoryczna,
- „Oj Lisku, lisku...” – zabawa integracyjna w kole,
- .Zbieramy grzybki – zabawy ruchowe na dywanie interaktywnym,
- .Jesienny wiatr – ćwiczenia z elementem dmuchania,
- „Wiewióreczka mała po lesie biegała” – zajęcia muzyczno – taneczne,
- .Moja własna pocztówka lub projektowanie znaczka pocztowego – praca plastyczna.

Tydzień III:

Światowy Dzień Mycia Rąk

Cel: Nauka rozpoznawania i rozróżniania pogody.

Temat: „Jesienna plucha”.

- .zapoznanie ze zjawiskami pogodowymi występującymi jesienią,
- .zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych (wieje wiatr, pada deszcz itp.),
- .wyciszenie w czasie słuchania odgłosów deszczu,
- .rozpoznawanie kasztanów, żołądzi i jarzębiny,
- .dostrzeganie różnicy w kolorze liści,
- .wypowiadanie słów: kasztan, muchomor, liść.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Omijanie kałuży – zabawa z elementem równowagi,

„Pada deszcz, pada deszcz na dworze...” – poznanie piosenek o deszczu,

„Deszcz” – ćwiczenia ortofoniczne w oparciu o wiersz P. Kozłowskiej,

.Pada deszczyk, świeci słończko... – zabawa ruchowa z parasolem,

.Budujemy ciszę... – wyciszamy się przy piosence z pokazywaniem,

.Samochodziki jadą w deszczu – zabawa bieżna,

.Żółte i czerwone listki – klasyfikacja liści według koloru,

.Liść – praca plastyczna według dowolnej techniki plastycznej,

.Kolorowe listki – zabawa ruchowo – naśladowcza przy muzyce,

„Mydło wszystko umyje...” – wspólne słuchanie piosenki.

Tydzień IV:

Dzień Kundelka

Cel: Poznanie zwierząt domowych.

Temat: „Kochamy nasze zwierzęta”.

.poruszanie się na czworakach, naśladowując psa i kota,

.przedstawienie dzieciom ilustracji zwierząt domowych oraz omówienie ich zwyczajów,

.poznanie przez dzieci zabawek zwierząt domowych,

.ćwiczenie słuchu, mięśni narządów mowy poprzez naukę odgłosów wydawanych przez psa i kota,

.ćwiczenie sprawności ruchowej w zabawie z podskokami,

.doskonalenie różnych sposobów poruszania się przy muzyce, dźwiękach i odgłosach,

.naśladowanie głosu psa, wymawianie zgłosek hau, hau,

.wzbogacanie wyobraźni podczas wykonywania pracy plastycznej,

.poznanie piosenek o kundelku.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

.Kundelki na spacerze – zabawa orientacyjno – porządkowa, reagowanie na sygnał,

„Mała Tereska dostała pieska” – słuchanie piosenki z przedstawieniem jej tekstu ruchem ciała, zapoznanie się ze schematem budowy psa,

„Mój piesek, mój kotek” – nauka wiersza o czworonożnych przyjacielach,

„My jesteśmy kotki dwa...” – uczymy się nowej piosenki z pokazywaniem,

- „Pieski małe dwa...” – wspólne słuchanie piosenki,
- .Dopasuj cienie zwierzątek – zabawa rozwijająca percepcję wzrokową,
- .Wyklejanki – praca plastyczna,
- .Hau, hau... – zabawa z naśladowaniem dźwięków wydawanych przez pieski,
- .Duży pies, mały pies – próby rozróżniania wielkości,
- .Pies – wsluchiwanie się w tekst dowolnego wiersza o piesku.

Tydzień V:

Dzień dyni

Wszystkich Świętych

Cel: Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

Temat: „Jesienna plucha”.

- .utrwalanie zjawisk pogodowych występujących jesienią,
- .zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych (wieje wiatr, pada deszcz itp.),
- .wyciszenie w czasie słuchania odgłosów deszczu,
- .rozpoznawanie poznanych wcześniej kasztanów, żołądzi i jarzębiny,
- .nauka dostosowywania odpowiedniego ubioru do aury za oknem,
- .nazywanie elementów stroju typowych dla jesiennej aury,
- .zapoznanie z wyglądem, kolorem i zapachem dyni.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Omijanie kałuży – zabawa z elementem równowagi,
- „Pada deszcz, pada deszcz na dworze...” – poznanie piosenki o deszczu,
- „Deszcz” – ćwiczenia ortofoniczne w oparciu o wiersz P. Kozłowskiej,
- „Pada deszczyk, świeci słońeczko...” – zabawa ruchowa z parasolem,
- „Budujemy ciszę...” – wyciszanie się przy piosence z pokazywaniem,
- .Samochoodziki jadą w deszczu – zabawa bieżna,
- „Dyńka Dana” – zabawa tanecznie – ruchowa i poznanie nowej piosenki,
- .Dyńka – praca plastyczna.

LISTOPAD 2025

Tydzień I:

Dzień Postaci z Bajek

Cel: Rozwijanie wyobraźni dziecięcej poprzez wzbudzanie ich zainteresowania bajkami.

Temat: „Witajcie w naszej bajce”.

.przybliżenie dzieciom kilku znanych postaci z bajek,

.czytanie fragmentów wybranych bajek i baśni,

.przedstawienie teatrzyku wybranej bajki,

.układanie prostej konstrukcji z klocków,

.poznanie popularnych bajek,

.kształtowanie wyobraźni u dzieci,

.ćwiczenie sprawności manualnej,

.uwrażliwianie na muzykę.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

.Pomagamy Kopciuszkowi – zabawy manipulacyjne,

.Marsz Krasnoludków – zabawa ruchowa,

.Pociąg Smerfów – nauka umiejętności poruszania się w pociągu,

„Witajcie w naszej bajce” – zabawy ruchowe do piosenki,

.Bajkowe układanki – układanie postaci z bajek na tablicy magnetycznej,

.Przebieranki – przebieranie się za postacie z bajek,

„Poczytaj mi ciociu” – oglądanie i czytanie książeczek,

.Tańcz – stój – radosna zabawa przy bajkowej muzyce ułatwiająca rozładowanie energii,

.Budujemy wieżę – zabawy manipulacyjno – konstrukcyjne,

.Teatrzyk kukiełkowy – przedstawienie przez opiekunki inscenizacji dowolnej bajki,

.Kto to jest? – poznanie postaci z bajek.

Tydzień II:

Dzień Jeża

Narodowe Święto Niepodległości

Cel: Poznawanie przyrody za pomocą zmysłów.

Temat: „Przyroda wokół nas”.

.wzbudzanie zainteresowania światem przyrody,

.obserwowanie i nazywanie zjawisk pogodowych za oknem,

.wprowadzenie zabaw ćwiczących skupienie uwagi i spostrzegawczość („W której ręce jest kasztanek?”),

.przechodzenie przez tor przeszkód,

.wprowadzenie pojęcia „mały”, „duży”,

.rozwijanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów ze względu na rozmiar,

.opisywanie dzieciom aury pogodowej za oknem,

.wprowadzanie zabaw z ćwiczeniem równowagi.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

„Muchomor” – przypomnienie dzieciom wierszyka,

.Spacer po lesie – zabawa metodą opowieści ruchowej,

.Podaj mi liść – rozłożenie przed dzieckiem 2 – 3 elementów (np. gruszka, kasztan, liść), zachęcenie dziecka do podania wypowiedzianego przez opiekunkę elementu,

.Małe i duże – zabawy ruchowe, zabawy kształtujące spostrzegawczość dziecka,

„Tańcowały dwa Michały, jeden duży, drugi mały...” – słuchanie nowej piosenki,

.Magiczne pudełko – zabawa doskonaląca koncentrację i logiczne myślenie oraz zmysł dotyku,

„Na dywanie siedzi jeź, co on robi to my też...” – zabawa integracyjna w kole,

.Wielkoludy i krasnoludki – zabawa orientacyjno – porządkowa,

.Pada deszczyk – ćwiczenia ortofoniczne w oparciu o wiersza P. Kozłowskiej pt „Deszcz”,

.Kałuża – zabawa z elementem równowagi,

.Jeżyk – praca plastyczna.

Tydzień III:

Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka

Dzień Kredki

Cel: Kształtowanie opiekuńczej postawy wobec zwierząt.

Temat: „Pomagamy zwierzętom w czasie jesieni i zimy”.

- .pogadanka na temat praw dziecka,
- .wskazanie, w jaki sposób należy dbać o dzieci,
- .przedstawienie dzieciom, za pomocą ilustracji, jakie zachowania są niewłaściwe w stosunku do nich,
- .podsumowanie wiedzy zdobytej o jesieni,
- .zestawienie informacji o jesieni ze zbliżającą się porą roku – zimą,
- .krótka pogadanka na temat zwierząt, które w czasie zimy potrzebują pomocy,
- .kształtowanie opiekuńczej postawy wobec ptaków i zwierząt leśnych,
- .wskazanie, w jaki sposób można pomóc zwierzętom,
- .kształtowanie spostrzegawczości w zabawach ruchowych,
- .poznawanie nazw, wyglądu, zwyczajów zwierząt w czasie zimy,
- .zapoznanie dzieci z wyglądem karmnika dla ptaków,
- .poznanie różnych technik plastycznych,
- .kształtowanie właściwego chwytu kredki.

Proponowane zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Szukamy zwierząt w lesie – tor przeszkód,
- .Na, pod, nad... – poznanie znaczenia określeń związanych z orientacją w przestrzeni,
- .Które zwierzątka zimą? – przedstawienie ilustracji oraz nazwanie zwierząt,
- „Stary niedźwiedź mocno śpi” – przedstawienie dzieciom ilustracji zwierząt, które zapadają w zimowy sen, zabawa ruchowa,
- .Jedzie rowerek na spacer... – zabawa ruchowa,
- .Jakie zwierzątko do nas przyszło? – zabawa utrwalająca wiadomości o najbliższym otoczeniu dziecka,
- „Coś ty kotku chciał?” – zabawa na czworakach przy wierszu,
- .Zwierzątka na spacerze – zabawa rozwijająca umiejętność czworakowania,
- .Karmnik – poznanie wyglądu karmnika, wsypywanie ziarenek do karmnika,
- .Kredka – praca plastyczna.

## Tydzień IV:

### Dzień Pluszowego Misia

Cel: Poznawanie / utrwalenie nazw zabawek oraz kształtowanie nawyku szanowania ich.

Temat: „Proszę Państwa, oto miś”.

- .poznanie misiów z różnych bajek,
- .wprowadzenie zabaw tematycznych ze śpiewem (np. „Stary niedźwiedź”, „Miś z laleczką”),
- .wskazywanie przez dzieci różnych części ciała misia,
- .porównywanie wielkości w zabawach dydaktycznych (mały, duży miś),
- .ćwiczenie spostrzegawczości podczas zabaw,
- .kształtowanie więzi między dzieckiem a misiem,
- .poznawanie wierszyków o misiu,
- .ćwiczenie sprawności manualnej.

Proponowane zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Kto misiowi urwał ucho?” – przedstawienie wiersza z użyciem ilustracji, krótka pogadanka na temat wiersza, zwrócenie uwagi na obowiązki szanowania zabawek,
- .Gdzie Twój miś? – wybieranie spośród grupy zabawek swojej przytulanki,
- .Misiowy masaż – masażyki dzieci do słów rymowanki,
- „Mały miś” – swobodny taniec do nowej piosenki,
- „Przygody i wędrówki Misia Uszatka” – oglądanie i czytanie książeczki,
- „Jadą, jadą misie...” – wspólne słuchanie piosenki,
- .Gdzie się ukrył miś? – zabawa kształtująca spostrzegawczość,
- .Duży i mały miś – zabawa ucząca rozróżnianie cech przedmiotu,
- .Ubieramy misia – ćwiczenie sprawności manualnej,
- .Miś – praca plastyczna.

GRUDZIEŃ 2025

Tydzień I:

Barbórka

Mikołajki

*Cel:* Poznanie nowej pory roku – zimy.

Wspólne świętowanie oraz przygotowanie na przybycie gościa - Mikołaja.

Temat: „My się zimy nie boimy”, „Witamy naszych gości”.

.poznanie pory roku poprzez przedstawienie ilustracji, rekwizytów i występujących zjawisk atmosferycznych,

.poznanie zimowego ubioru,

.przedstawienie dzieciom zimowych piosenek i zachęcenie do wspólnego śpiewania,

.rozwijanie ogólnej sprawności i zwinności w czasie pokonywania przeszkód,

zapoznanie z wyglądem bałwanka,

.poznanie koloru białego,

.poznanie zawodu górnika, zapoznanie z wizerunkiem górnika i jego atrybutami,

.pielęgnowanie tradycji górniczych,

.poznanie piosenek o Mikołaju,

.doskonalenie umiejętności zabaw w parach,

.przybliżenie wizerunku Mikołaja,

.omówienie postaci Mikołaja,

.wymawianie zgłosek „dzyń, dzyń” w trakcie śpiewania piosenek o Mikołaju.

Proponowane zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

.Zima lubi bałwanki – poznanie śnieżnych kolegów,

.Kolor zimy – poznanie koloru białego,

.Śnieżynki – ćwiczenia oddechowe,

.Bitwa na śnieżki – ćwiczenia koordynacji ruchowej i umiejętności trafiania do celu,

.Ślady na śniegu – zabawa orientacyjno – porządkowa,

„Taniec śnieżynek” – zabawa z muzyką,

„Hu, hu, ha, nasza zima zła” – poznanie zimowych piosenek,

- .Muzyczna zima – doskonalenie poczucia rytmu w czasie grania na instrumentach,
- „Pada śnieżek biały” – zabawy muzyczno – taneczne,
- „Idzie górnik” – zabawa umuzykalniająca,
- .Górnik – zajęcia z okazji Barbórki,
- .Czarny węgiel – zajęcia dydaktyczne,
- .Czapka górnika – praca plastyczna,
- „Prezenty dla gości” – przygotowanie upominków dla górnika i Mikołaja,
- .Kto nas odwiedzi? – przybliżenie dzieciom postaci, które pojawią / pojawiły się w żłobku,
- .Śnieżynki – tworzenie śnieżnych kul poprzez gniecenie papieru i formowanie go z pomocą opiekunki w kule,
- „Tupu, tup, po śniegu” – zabawa ruchowa przy piosence,
- .List do Mikołaja – praca plastyczna,
- „Znajdź skarpetkę” – próba segregowania skarpetek do pary,
- „Odszukaj ukryty przedmiot” – zabawa utrwalająca najbliższe otoczenie dziecka,
- .Odwiedziny Mikołaja – uroczyste powitanie i wspólna zabawa z Mikołajem.

#### Tydzień II:

Cel: Zapoznanie z tradycją i zwyczajami Bożego Narodzenia.

Temat: „Niedługo Boże Narodzenie”.

- .poznanie znaczenia słów „choinka”, „ozdoby świąteczne” itp.,
- .rozwijanie poczucia rytmu,
- .rozwijanie zmysłu dotyku,
- .wspólne ubieranie choinki,
- .wdrażanie do wspólnych zabaw w grupie,
- .kształtowanie sprawności manualnej w pracach plastycznych,
- .poznanie piosenek o tematyce zimowej i bożonarodzeniowej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Co to jest Boże Narodzenie? – krótka pogadanka oraz zapoznanie ze zwyczajami bożonarodzeniowymi,
- „Zielony gość” – poznanie piosenki i wierszyków o choince,
- .Zielona choinka – utrwalenie koloru zielonego,

- .Wyładuj i załaduj – zabawy manipulacyjne,
- .Bombki na choinkę – zajęcia plastyczne wykonane metodą indywidualną,
- „Choinka” – słuchanie wiersza A. Grodzickiej.

Tydzień III:

Dzień Herbaty

Pierwszy Dzień Zimy

Cel: Wytwarzanie uczucia radosnego oczekiwania na Święta Bożego Narodzenia.

Temat: „Nadeszły Święta”.

- .stwarzanie radosnego nastroju oczekiwania na Boże Narodzenie,
- .przypomnienie zwyczajów bożonarodzeniowych,
- .poznanie kolęd poprzez ich słuchanie,
- .poznanie kolorów świątecznych światełek,
- .oglądanie obrazków o tematyce bożonarodzeniowej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .prezent dla mamy i taty – własnoręczne przygotowanie drobnych prezencików dla rodziców,
- .Magia świąt – czytanie dzieciom bajek o tematyce świątecznej,
- .Zimowe zabawy – zabawy z woreczkami, szarfami, piłkami,
- .Ubieramy choinkę – praca plastyczna,
- .Śnieżna kraina – zabawy usprawniające ogólną motorykę z wykorzystaniem woreczków z grochem, szarf itp.,
- .Przygotowujemy herbatkę – zabawa w kąciku kuchennym,
- .Jak powstaje herbata? – pogadanka z ilustracjami.

Tydzień IV:

Cel: Wytwarzanie uczucia radosnego oczekiwania na Święta Bożego Narodzenia.

Temat: „Nadeszły Święta”.

- .stwarzanie radosnego nastroju oczekiwania na Boże Narodzenie,
- .przypomnienie zwyczajów bożonarodzeniowych,
- .poznanie kolęd poprzez ich słuchanie,
- .poznanie kolorów świątecznych światełek,

- .poznanie określenia „pierwsza gwiazdka”,
- .oglądanie obrazków o tematyce bożonarodzeniowej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Magiczne bajki – czytanie dzieciom bajek o tematyce świątecznej,
- .Zimowe zabawy – zabawy z woreczkami, szarfami, piłkami,
- .Piosenki zimowe – przypomnienie poznanych piosenek o zimie,
- „Jedzie pociąg z daleka...” – utrwalanie poznanych piosenek,
- .Taniec śnieżynek – zabawa z muzyką.

Tydzień IV:

Cel: Zapoznanie z tradycją witania Nowego Roku.

Temat: „Witamy Nowy Rok!”.

- .zorganizowanie z dziećmi zabaw sylwestrowych,
- .usprawnianie poczucia rytmu,
- .rozwój koordynacji ruchowej,
- .próbujemy wyrazić muzykę ruchem, jej rytm oraz tempo,
- .zabawy z balonami,
- .kształtowanie poczucia rytmu,
- .dbanie o estetykę własnych prac plastycznych.

Proponowane zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Balony, confetti – poznanie atrybutów zabawy noworocznej,
- .Koło, pociąg – utrwalanie ustawiania się w kole i pociągu,
- .Piosenki zimowe – przypomnienie poznanych piosenek o zimie,
- „Jedzie pociąg z daleka...” – utrwalanie poznanych piosenek,
- .Taniec śnieżynek – zabawa z muzyką,
- „Bracia Miesiące” – wysłuchanie wiersza Elżbiety H. Krystek,
- „Balonowy Świat” – zabawa z balonami z wykorzystaniem piosenki P. Lipińskiej,
- .Fajerwerki – praca plastyczna.

STYCZEŃ 2026

## Tydzień I:

Cel: Rozwijanie wyobraźni dzieci poprzez poznanie zabaw zimowych.

Temat: „Zimą zawsze jest wesoło”.

- .przypomnienie charakterystycznych cech zimy,
- .poznanie zabaw na śniegu,
- .zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa w czasie zimowych zabaw,
- .zabawy z chustą animacyjną,
- .próba poruszania się w kole,
- .próby naśladowania zabaw na śniegu,
- .dostrzeganie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy,
- .aktywne uczestniczenie we wspólnych zabawach z całą grupą.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Aniołki na śniegu – zabawa naśladowcza,
- .Kulki śnieżne – zabawa manualna, tworzenie kulek z papieru,
- .Rzucamy się śnieżkami – rzucanie do celu kulami z papieru,
- „Zima zła” – poznanie nowej piosenki,
- .Śnieżynkowy zawrót głowy – dobieranie identycznych obrazków,
- .Kolorowe szaliki – tworzenie wzorków stemplowych na papierze,
- .Opowiadania zimowe – słuchanie tekstów wierszy, bajek i opowiadań,
- .Wirujące płatki śniegu – ćwiczenia oddechowe,
- .Śnieżynka – praca plastyczna.

## Tydzień II:

### Dzień Kubusia Puchatka

Cel: Rozwój wyobraźni oraz integracja w grupie w czasie swobodnych zabaw.

Temat: „Bawimy się w grupie”.

- .poznanie zabaw integracyjnych,
- .usprawnianie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- .gimnastyka ciała,

- .rozwijanie sprawności ruchowej,
- .używanie różnych technik plastycznych,
- .próby zabaw w kole, w pociągu,
- .przedstawienie Kubusia Puchatka jako najlepszego przyjaciela,
- .Opowieści ze Stumilowego Lasu.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Baloniku nasz malutki” – zabawy w kole,
- .Wskaż warzywo – przypomnienie poznanych warzyw i owoców,
- „Które buciki dzisiaj ubierzemy?” – dzieci wybierają buty odpowiednie do pogody zaoknem,
- „Głowa, ramiona, kolana, pięty...” – ćwiczenia gimnastyczne w rytm muzyki,
- .Utrwalanie imion koleżanek i kolegów w grupie – zabawy integracyjne z piłką w kole,
- .Kotek Ciszek – zabawa integracyjna w kole,
- „Jedzie pociąg z daleka” – próba ustawiania się w pociąg i wspólna zabawa,
- .Masujemy nasze rączki – zabawa piłeczkami z wypustkami, rozwijanie zmysłu dotyku, pobudzanie receptorów dotykowych,
- .Po śladach – zabawa z elementami utrzymania równowagi,
- .Kubuś Puchatek – przedstawianie puchatkowej gimnastyki,
- .Kubuś Puchatek – praca plastyczna.

Tydzień III:

Dzień Babci

Dzień Dziadka

Cel: Kształtowanie i podkreślanie więzi z babcią i dziadkiem. Wyrabianie nawyku obchodzenia Święta Babci i Dziadka.

Temat: „Z babcią i dziadkiem zawsze jest wesoło”.

- .poznanie wierszyków o babci i dziadku,
- .wdrażanie do okazywania szacunku osobom starszym,
- .wykonanie drobnych upominków dla babci i dziadka,
- .poznanie nowych słów,

- .rozwijanie sprawności ruchowej,
- .poznanie członków rodziny poprzez zabawy tematyczne z ilustracjami,
- .kształtowanie życzliwości do rodziny i osób z najbliższego otoczenia,
- .kształtowanie więzi rodzinnej poprzez zabawy tematyczne.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Kim jest babcia i dziadek? – krótka pogadanka tematyczna,
- .Przesyłamy całuski – ćwiczenie narządu mowy,
- „Babciu, droga babciu...” – śpiewanie piosenek o babci i dziadku,
- .Szyjemy dla babci i dziadka – próba nawlekania sznureczków, .Rysunek dla babci i dziadka – kolorowanie rysunku „List do babci” – zabawa paluszkowa / masażyk na plecach,
- .Gdzie jest babcia i dziadek? – rozpoznawanie członków rodziny na ilustracjach,
- .Stuku Puku – ćwiczenie narządów mowy przy wypowiedaniu zgłosek takich jak: „stuk-stuk”, „puk-puk”, „szu-szu” itp.,
- .upominek dla babci i dziadka.

Tydzień IV:

Międzynarodowy Dzień Puzzli

Cel: Poznanie charakterystycznych cech bałwanka. Przedstawienie dzieciom zwyczajów dotyczących karnawału.

Temat: „Zabawy z bałwankiem”, „Bawimy się w Karnawale”.

- .wzmacnianie mięśni nóg i rąk w czasie naśladowania zimowych zabaw,
- .budowanie prostych wypowiedzi,
- .kształtowanie umiejętności liczenia do trzech,
- .rozwijanie ogólnej sprawności i zwinności w czasie pokonywania przeszkód,
- .zapoznanie z wyglądem bałwanka,
- .nabywanie odwagi malowania palcem,
- .poznanie tradycji związanych z organizowaniem balu karnawałowego,
- .przedstawienie różnych strojów karnawałowych,
- .nauka rozpoznania pozycji w przestrzeni (na, pod, niski, wysoki),
- .zorganizowanie balu karnawałowego dla dzieci,

- .stworzenie radosnej atmosfery podczas balu,
- .Uśmiech rozjaśnia świat – pogadanka o uczuciach,
- .wzmacnianie siły mięśni i rąk w zabawach ruchowych i tańcach,
- .wdrażanie do wspólnych zabaw z dziećmi i do wspólnych tańców na balu,
- .próby tańców w parach,
- .kształtowanie poczucia rytmu,
- .poprawne reagowanie na polecenia i sygnały słuchowe,
- .omówienie znaczenia słowa „bal”.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Piosenka dla bałwanka – swobodna gra na instrumentach,
- „Bałwan” – poznanie wiersza Z. Wrońskiego, przedstawienie odpowiednich ilustracji,
- .Lepimy bałwanka – poznanie elementów bałwana (z czego ma oczy, nos, ile ma kul itd.),
- .układanie puzzli z prostych elementów,
- .Bałwanek – tworzenie bałwanka z gazet,
- .Śniegowe kule – tworzenie kuli z papieru i ćwiczenie rączek,
- .Bałwanek – praca plastyczna,
- .Śnieżycyca – zabawy z chustą animacyjną i kulkami papieru,
- .Jak ulepić bałwanka? – historyjka obrazkowa,
- .Wesołe bałwanki – zabawy ze śpiewem,
- .układanie puzzli o poziomie trudności dostosowanym do wieku dzieci,
- .Bal zabawek – zabawa ruchowa z wykorzystaniem ulubionych zabawek,
- .Dmuchiwanie baloników – ćwiczenia oddechowe,
- „Rączki do góry, rączki w bok” – wykonywanie prostych ćwiczeń gimnastycznych,
- .Balonowe szaleństwo – ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- .Ugniatamy ciasto z masy solnej – ćwiczenie motoryki małej,
- .Jesteśmy na balu – aktywny udział dzieci w zabawie karnawałowej.

LUTY 2026

Tydzień I:

Dzień Niedźwiedzia

Cel: Utrwalanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy.

Temat: „Zimowa pogoda”.

.poznawanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy (mróz, sople, śnieg),

.czołganie do przodu i do tyłu,

.leżenie na plecach, swobodne poruszanie nóżkami, klaskanie stópkami itp.,

.prawidłowe posługiwanie się przyborami plastycznymi, np. pędzlem, kredką,

.granie na instrumentach,

.prezentacja niedźwiedzia.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

„Pada śnieg” – zapoznanie z wierszem J. Wasilewskiej,

„Zima zła” – zabawy ruchowe przy muzyce,

.Gdzie zakładamy czapkę? – rozróżnianie części ciała poprzez wskazywanie, gdzie zakładamy różne części garderoby (czapka, rękawiczki, szalik itp.), nauka orientacji w schemacie ciała,

.Podaj mi taki sam pantofelek – zabawa ucząca rozróżniania cech przedmiotu,

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa naśladowcza, muzyczno – ruchowa,

.Ubierz niedźwiadka na zimowy spacer – dobieranie odpowiedniego ubranka,

.Zimowa czapka – praca plastyczna,

.Śniegowe kulki – ćwiczenie motoryki małej przy tworzeniu kul z papieru,

.Mali kucharze – granie na „instrumentach” wykonanych z prostych akcesoriów kuchennych.

Tydzień II:

Międzynarodowy Dzień Pizzy

Walentynki

Cel: Wzbudzanie u dzieci ekspresji ruchowej i poczucia rytmu.

Temat: „My, muzykanci konszabelanci”.

.poznanie instrumentów muzycznych, ich nazw oraz wydawanych dźwięków,

- .tworzenie własnych instrumentów,
- .poznanie nowych piosenek,
- .zabawy muzyczno – naśladowcze,
- .rozwijanie ekspresji muzycznej,
- .wprowadzenie opowiadań ilustrowanych dźwiękiem,
- .nauka okazywania sobie sympatii i miłości.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Kółko graniaste” – zabawy w kole,
- .Muzyka wyciszająca – odpoczynek przy muzyce relaksacyjnej,
- .Mali muzykanci – swobodna gra na instrumentach,
- .Orkiestra – zabawa muzyczna ze śpiewem,
- „Baloniku nasz malutki...” – zabawa integracyjna w kole,
- .Instrumenty – praca plastyczna,
- „Jestem muzykantem” – zabawa muzyczno – naśladowcza,
- .Instrumenty muzyczne – zajęcia dydaktyczne z użyciem różnych instrumentów i ich ilustracji,
- .Pizza – tworzenie pizzy przez dobór wyciętych elementów,
- .zabawy z użyciem maty edukacyjnej przedstawiającej pizzę,
- .wykonanie Walentynki – kartki okolicznościowej.

Tydzień III:

Dzień Kota

Cel: Poznanie kocich zwyczajów.

Temat: „Kocie święto”.

- .przedstawienie kocich zwyczajów (co jedzą, czym się bawią itp.),
- .wyrabianie u dzieci zrozumienia potrzeby opieki nad zwierzętami,
- .poznanie, naśladowanie i rozpoznawanie spośród różnych dźwięków odgłosów kota,
- .rozdzielanie wielkości – mały, duży kotek,
- .ilustrowanie ruchem treści utworów o kocie,
- .rozwijanie sprawności fizycznej i zwinności,

- .rozdzielanie, nazywanie oraz wskazywanie różnych zwierząt,
- .przypomnienie dźwięków wydawanych przez różne zwierzęta.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Mały Kotek Staś” – poznanie piosenek o kotach,
- „Chory Kotek” – inscenizacja wiersza S. Jachowicza,
- .Koci spacer – zabawa ruchowa z elementem czworakowania,
- „My jesteśmy kotki dwa” – pokazywanie ruchem tekstu piosenki,
- „Uciekaj myszko do dziury...” – zabawa ruchowa,
- .Kotki bawią się piłeczkami – zabawa z piłeczką,
- „Głowa, ramiona, kolana, pięty...” – ćwiczenia gimnastyczne w rytm muzyki,
- .Kotek – praca plastyczna,
- .Kocie zabawy – poranna gimnastyka,
- „Tak jak mój kot” – rozwijanie orientacji w schemacie ciała kota i własnego podczas słuchania wiersza M. Płaty.

Tydzień IV:

Dzień Dinozaura

Cel: Poznanie zwierząt zagrodowych oraz ich środowiska.

Temat: „Zwierzęta na wsi”.

- .poznanie odgłosów zwierząt poprzez wysłuchanie ich i nazwanie,
- .ćwiczenia ortofoniczne w czasie wymawiania zgłosek – hau, miau, kwa, ko, be, me,
- .zabawy orientacyjno – porządkowe (np. „karmimy kury”),
- .zabawy układankami tematycznymi,
- .czytanie książeczek o zwierzątkach na wsi,
- .wskazywanie wybranych zwierząt zagrodowych na ilustracji,
- .przybliżenie wyglądu dinozaurów za pomocą ilustracji, figurek i zabawek,
- .czytanie książeczek, bajeczek o życiu dinozaurów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Krówka, świnka, konik – przedstawienie zwierząt zagrodowych oraz omówienie ich kolorów oraz miejsc w których mieszkają itd.,

„W chlewiku” – przedstawienie wiersza,

„W gospodarstwie” – przedstawienie wiersza,

Czyj to głos? – rozpoznanie poznanych odgłosów poprzez ich wysłuchanie i dopasowanie do odpowiedniej ilustracji,

„Dziadek fajną farmę miał...”, „Idą kacuszki...”, „Gdacze kura ko, ko, ko...” – wspólne słuchanie nowych piosenek,

„Noga goni nogę, bujają koniki, stukają kopytka w rytm muzyki...” – marsz,

.układanie zwierzątek na tablicy magnetycznej,

.Na wiejskim podwórku – zabawa naśladowcza,

.Karmimy kury – zabawa orientacyjno – porządkowa,

.Moje ulubione zwierzątko – praca plastyczna / kolorowanka.

MARZEC 2026

Tydzień I:

Dzień Lasu

Dzień Kobiet

Cel: Poznanie zwiastunów wiosny.

Temat: „Czekamy na Ciebie Wiosno!”.

.przedstawienie dzieciom zwiastunów wiosny,

.poznanie kolorów wiosennych kwiatów,

.zachęcenie do wyszukiwania elementów ze zbioru,

.wprowadzenie czytania bajek terapeutycznych,

.obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie,

.nauka dokładnego wykonywania poleceń ruchowych,

.utrwalanie poruszania się w kole,

.utrwalanie naśladowania zjawisk pogodowych,

.omówienie znaczenia, funkcji i rodzajów lasów,

.przypomnienie zwierząt żyjących w lesie.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Wiosenne porządki – rozsypanie zabawek na dywanie, nauka sprzątania poskończonej zabawie,
- „Głowa, ramiona, kolana, pięty...” – ćwiczenia gimnastyczne w rytm muzyki,
- „Lata osa koło nosa...” – przedstawienie rymowanki z użyciem ilustracji i zwróceniem uwagi na części ciała,
- .Gonimy motylka – zabawa bieżna,
- .Żabki – zabawa ruchowa z elementami skoku,
- .Idziemy na spacer – zabawa naśladowcza,
- Odgłosy lasu – zabawa relaksacyjna na dywanie,
- .Zbieramy liście – zabawa z wykorzystaniem magicznego dywanu,
- .Las w słoiku – praca plastyczna,
- .Zegar pogody – kształtowanie wyobraźni podczas zabaw z „zegarem pogody”,
- .Naśladujemy ciecie – ćwiczenia narządów mowy, np. dmuchanie, mlaskami, ruchy językiem.

#### Tydzień II:

Cel: Zwrócenie uwagi na zachodzące za oknem zmiany.

Temat: „W marcu jak w garncu”.

- .nauka poprawnej wypowiedzi słów: „deszcz”, „burza”, „wiatr”, „słońce”,
- .selekcja oraz dopasowanie charakterystycznych zjawisk pogodowych do każdej pory roku,
- .rozwój wyobraźni dzieci poprzez przygotowanie „zaczarowanego pudełka” i wyciąganie z niego zabawek,
- .poznanie nowych piosenek o tematyce wiosennej,
- .rozdzielanie zjawisk pogodowych podczas zabawy muzycznej,
- .umiejętność rozróżniania zjawisk pogodowych podczas pracy plastycznej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Jaka pogoda za oknem? – zabawa dydaktyczna,
- „Pada deszcz, wieje wiatr, świeci słońce” – przedstawienie ruchem ciała zjawisk pogodowych,
- .Pogodynka – stworzenie własnego kalendarza pogodowego,
- .Dmuchamy piórka – ćwiczenia oddechowe,
- .Wieje wietrzyk – zabawa orientacyjno – porządkowa,
- .Garnek z pogodą – praca plastyczna,
- .Jak wieje wietrzyk? – rozumienie nowych słów dotyczących pogody,

.Kolory wiosny – poznanie kolorów charakterystycznych do pory roku,

.Obserwujemy wiosnę – obserwacja pogody w czasie spaceru, zabawy tematycznej.

Tydzień III:

Dzień kolorowej skarpetki. Pierwszy dzień wiosny.

Cel: Poznanie kolejnej pory roku.

Temat: „Żegnamy zimą, witamy wiosną”.

.przedstawienie dzieciom bazi, zadawanie pytań o roślinę – czy jest duża, mała, miękka, twarda itp.,

.pokazanie dzieciom wiosennych warzyw oraz omówienie ich koloru, twardości itp.,

.wprowadzenie nowych zwierzątek – bociana i żabki,

.pożegnanie zimy poprzez przypomnienie jej charakterystycznych cech i zaśpiewanie zimowej piosenki,

.topienie Marzanny, po uprzednim jej przygotowaniu i przedstawieniu dzieciom,

.naśladowanie zwierząt w czasie zabaw o bocianie i żabkach,

.próby stania na jednej nodze,

.poznanie / utrwalenie koloru zielonego w czasie zabaw dydaktycznych,

.dostrzeganie koloru zielonego za oknem bądź na spacerze,

.ćwiczenie naśladowania głosów bociana i żaby,

.wymawianie zgłosek: „kum-kum”, „kle-kle”.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

„Idzie wiosna” – przedstawienie wiersza z odpowiednimi atrybutami,

„Była sobie żabka mała”, „Kle kle boćku” – śpiewanie piosenek i naśladowanie opiekunek,

.Pachnące kwiatuszki – ćwiczenia oddechowe,

.Wiosna na łące – ćwiczenia ortofoniczne (np. naśladowanie brzęczenia pszczoł zzzzz),

„Żabka żabkę klepie w łapkę” – zabawa logorytmiczna w kole,

.Bociek i żabki – zabawa kształtująca mowę,

.Kolorowe skarpetki – praca plastyczna,

.Wiosenne porządki – zabawa orientacyjno – porządkowa,

.Bocian i żaby – zabawa ruchowa przy muzyce,

.Jaki dźwięk wydaje żabka? – naśladowanie zwierzątek, jednocześnie ćwiczenia narządów mowy w czasie wypowiedzenia zgłosek.

Tydzień IV:

Międzynarodowy Dzień Gofra

Cel: Zapoznanie z wyglądem wiosennej łąki.

Temat: „Wiosenna łączka”.

- .przedstawienie wyglądu łąki,
- .poznanie kwiatów rosnących na łące, określenie ich wyglądu, poznanie koloru, zapachu itd.,
- .poznanie owadów, które można spotkać na łące,
- .uważne słuchanie opiekunki, która opowiada o łące i jej mieszkańcach,
- .próba podziału rzeczy według kolorów,
- .ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach, np.: „bzz”, „plum”, „kum”, „kle”, „ćwir”.,
- .rozwijanie poczucia rytmu,
- .zabawy tematyczne, poznawanie nowych smaków.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Kolorowe kwiaty – utrwalenie poznanych kolorów,
- .Fruwające motylki – ćwiczenia oddechowe,
- „Policzymy co się ma...” – zapoznanie się z nową wyliczanką, utrwalającą orientację w schemacie własnego ciała,
- .Gonimy motylki – zabawa ruchowa,
- .Kolorowe kwiaty na łące – praca plastyczna,
- .Pszczółka – zabawa bieżna,
- .Kto mieszka na łące? – zabawa naśladowcza,
- „Wiosenna łąka” – zajęcia dydaktyczne,
- .Kolorowe kwiatki – zajęcia tematyczne oparte na podstawowych kolorach,
- .Pyszne gofry – praca plastyczna.

KWIECIEŃ 2026

Tydzień I:

Światowy Dzień Budyniu

Międzynarodowy Dzień Książki Dla Dzieci

Cel: Wdrażanie do uważnego słuchania. Poznanie zwyczajów wielkanocnych.

Temat: „Nadchodzi Wielkanoc”, „Czas z książką”.

- .zabawy w kole,
- .posianie rzeżuchy – codzienne obserwowanie zmian w czasie wzrostu rośliny, dbanie o nią,
- .wspólne przeżywanie radości z nadchodzących Świąt Wielkanocnych,
- .przygotowanie wspólnego koszyczka wielkanocnego,
- .poznanie zwyczajów związanych z Wielkanocą,
- .oglądanie pisanek oraz tworzenie własnych,
- .utrwalanie kolorów w czasie wykonywania pisanek,
- .zapoznanie dzieci z najpiękniejszymi bajkami i baśniami,
- .krótka pogadanka na temat szanowania książek,
- .rozwijanie wyobraźni w czasie czytania bajek,
- .utrwalanie wielkości, np. duży, mały,
- .zabawy tematyczne, poznawanie nowych smaków.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Pisanki” – poznanie wiersza,
- .Skaczące zajączki – zabawa ruchowa,
- .Zajączki uciekają do norek – zabawa na czworakach,
- .Pisanka – praca plastyczna,
- .Kurczątko wielkanocne – układanie puzzli 2 lub 4 elementowych,
- .Kolorowe jajka – utrwalanie nazw kolorów,
- .Zajączki i baranki wielkanocne – zabawa ruchowa,
- .Dzień Książki Dla Dzieci – wspólne czytanie książek dla dzieci, przedstawienie ilustracji, różnych form książki,
- „Poczytaj mi ciciu” – czytanie dzieciom wybranego fragmentu baśni,

- .Świat książeczek – samodzielne oglądanie bajeczek,
- .Mała książka, duża książka – utrwalanie rozróżniania wielkości,
- .Przygotowujemy pyszny budyń – zabawa w kąciu kuchennym, zabawy piaskiem kinetycznym,
- .Wiosenny relaks – wsłuchiwanie się w muzykę relaksacyjną przedstawiającą odgłosy przyrody.

Tydzień II: 05.04.2026 r. – 10.04.2026 r.

04.04. Dzień Marchewki

Cel: Wdrażanie do uważnego słuchania.

Temat: „Książki to przygoda”.

- .przeoglądanie, czytanie książeczek,
- .wdrażanie do poszanowania książek i zachęcenie do dbania o ich wygląd,
- .rozwijanie zainteresowań książką,
- .wprowadzenie dziecka w świat fantazji,
- .rozwijanie wyobraźni w czasie czytania bajek,
- .zapoznanie dzieci z marchewką,
- .utrwalanie poznanych kolorów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Poczytaj mi ciociu” – czytanie dzieciom wybranego fragmentu baśni,
- .Kolorowe książeczki – samodzielne oglądanie bajeczek,
- .Moja własna ilustracja – kolorowanie wybranej przez siebie ilustracji do bajki,
- .Książka mała, książka duża – segregowanie książeczek według wielkości,
- .Moja ulubiona postać z bajki – kolorowanie wybranej przez siebie postaci z bajki,
- „Kubuś. Dzień Marchewki”, „Magiczne Marchewki” – bajkowe kino marchewkowe,
- .Sok marchewkowy – sporządzanie i wspólna degustacja soku marchewkowego,
- „Urodziny marchewki” – słuchanie nowej piosenki.

Tydzień III:

Cel: Poznawanie zawodów, atrybutów i narzędzi charakteryzujących dany zawód.

Temat: „Poznajemy zawody”.

- .zapoznanie dzieci z wybranymi zawodami,

.dopasowanie atrybutów do każdego zawodu,

.kształtowanie szacunku do osób pracujących.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

„Pan Policjant porządku pilnuje...” – poznanie piosenek o zawodach,

.Badanie lekarskie – zabawa z użyciem atrybutów lekarskich,

.Badanie stomatologiczne – zabawa z użyciem atrybutów stomatologa,

.Wizyta w zakładzie fryzjerskim – zabawa z użyciem atrybutów fryzjera,

.Idziemy na zakupy – zabawa w sklep,

.Witamy w restauracji – zapoznanie z zawodami kucharza, kelnera,

.Wyrabiamy ciasto – zabawa piaskiem kinetycznym,

.Klap klap – klaskanie w rytm muzyki,

.Wybrany zawód – praca plastyczna / kolorowanka.

Tydzień IV:

Dzień Ziemi

Dzień Sowy

Cel: Poznanie mieszkańców ZOO.

Temat: „Wycieczka do ZOO”.

.zachęcenie do spędzenia czasu w zoo,

.poznanie zwierząt mieszkających w zoo,

.zapoznanie z wierszami J. Brzechwy oraz poznanie piosenek do wierszy,

.zaprezentowanie dzieciom kuli ziemskiej na przykładzie globusa,

.zapoznanie dzieci z zagadnieniami ekologii i tym, jak dbać o naszą planetę,

.poznanie sowy i jej zwyczajów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

.Kogo spotkamy w zoo? – zabawa dydaktyczna,

.Małe lwy – zabawa ruchowa,

„Idziemy do zoo” – wysłuchanie piosenki oraz przedstawienie jej tekstu ruchem ciała,

.Wędrujące żyrafy – zabawa w kole,

- .Znajdź zwierzątko – zabawa kształtująca spostrzegawczość,
- „Mucha i wąż” – zabawa dźwiękonaśladowcza po obwodzie koła,
- .Sowa – praca plastyczna,
- „Przygody Sowy Kasi” – projekcja serii bajek edukacyjnych o przygodach Sowy Kasi,
- „Słoń Trąbalski” – zabawa z wykorzystaniem wierszy J. Tuwima,
- „Zwierzęta” – wysłuchanie piosenek do wierszy o zwierzętach J. Brzechwy.

Tydzień V:

Dzień Flagi

Święto 3 Maja

Cel: Nazywanie pomieszczeń w domu.

Temat: „Mój wspaniały domek”.

- .ćwiczenie mięśni narządów mowy, rozwój wyobraźni (idziemy po schodach, mówimy „tup, tup, tup”, ktoś puka do drzwi, mówimy „puk, puk, puk”),
- .zabawy tematyczne – wspólne gotowanie, prasowanie, odkurzanie itd.,
- .poznawanie zasad bezpiecznej zabawy w ogrodzie w czasie zabaw ruchowych,
- .dostrzeganie wszystkich mieszkańców w domu,
- .posługiwanie się nazewnictwem sprzętów domowych,
- .wspólne zabawy tematyczne,
- .wykonanie tematycznych prac plastycznych: flagi i godła Polski.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Jak wygląda mój dom? – pogadanka na temat wyglądu domu (nazywanie pomieszczeń, sprzętów itd.),
- .Co to za dźwięk? – odgadywanie dźwięków sprzętów domowych,
- „Bańkę łap” – zabawa bańkami mydlanymi,
- .Budujemy dom” – poznanie nowej piosenki,
- .Nasza kryjówka – wspólne budowanie domku,
- .Tropiciele kształtów – zabawy manipulacyjno – konstrukcyjne,
- .Robimy naleśniki – zabawa sensoryczna,
- .Mały kucharz – zabawy tematyczne,

- .Celuj do kosza – zabawa z elementami rzutu,
- .Rozróżnianie pomieszczeń w domu – dobieranie odpowiednich obrazków,
- .Domek – praca plastyczna,
- .Gdzie jest krzesło? – próby nazywania lub wskazywania sprzętów domowych,
- .Puk, puk... – ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach „puk, puk” – pukanie do drzwi, „tup, tup” – wychodzenie po schodach,
- .Jak wygląda nasza flaga – pogadanka z prezentacją flagi,
- .Jak wygląda nasze godło – pogadanka z prezentacją godła,
- .Flaga biało – czerwona – praca plastyczna.

MAJ 2026

Tydzień I:

Cel: Kształtowanie sprawności ruchowej.

Temat: „Zdrowy styl życia. Rodzina to siła”.

- .zabawy z reagowaniem na sygnał,
- .doskonalenie zmysłu dotyku, węchu, smaku,
- .rozróżnianie warzyw i owoców,
- .rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała,
- .poznanie warzyw i owoców poprzez zmysł dotyku, smaku i wzroku,
- .tworzenie obrazka z gotowych elementów,
- .próby klaskania, ćwiczenia manualne rąk,
- .rozwijanie poczucia rytmu w czasie zabaw.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .W zdrowym ciele, zdrowy duch – usprawnianie mięśni w trakcie przechodzenia przez tor,
- .Zabawy konstrukcyjne – próby szeregowania i piętrzenia,
- .Celuj do kosza – zabawa i ćwiczenie z elementami rzutu, chwytu, celowania i toczenia,
- .Piłeczki – zabawy skoczne,
- .W krainie warzyw i owoców – czarodziejski kosz,
- .Owoce i warzywa – praca plastyczna,

.Gimnastyka dla smyka – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Tydzień II:

Dzień Rodziny

Cel: Rozwój umiejętności nazywania członków rodziny.

Temat: „Czy znasz swoją rodzinę?”

- .kształtowanie poczucia przywiązania do swojej rodziny,
- .rozpoznawanie członków rodziny na zdjęciach,
- .pogadanka na temat ulubionych zabaw z tatą, mamą, rodzeństwem itd.,
- .dostrzeżenie wszystkich mieszkańców w domu,
- .posługiwanie się nazewnictwem członków rodziny,
- .kształtowanie życzliwych zachowań wobec bliskich osób.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Zabawy rodzinne – zabawy z chustą animacyjną,
- .Tato pobaw się ze mną – turlanie na dywanie,
- .Na hamaku z mamą – zabawy z kocem z wykorzystaniem ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne,
- .Wyścigi z bratem i siostrą – zabawa ruchowa,
- .Portret rodziny – praca plastyczna,
- „Piękne zwyczaje” – zapoznanie z wierszem Cz. Janczarskiego,
- .Tata, mama, brat i siostra – rozpoznawanie członków rodziny.

Tydzień III:

Dzień Kosmosu

Dzień Ślimaka

Cel: Poznanie różnych środków transportu.

Temat: „Podróże małe i duże”

- .przedstawienie różnych środków transportu – ich ilustracji oraz wydawanych dźwięków,
- .wyszukiwanie spośród różnych zabawek środków transportu,
- .zabawy ruchowe,

- .dopasowywanie środków transportu do ich otoczenia (statek – woda, pociąg – tory, samochód – droga, statek kosmiczny – kosmos),
- .rozwijanie wyobraźni poprzez zabawy tematyczne,
- .zapoznanie dzieci z pojęciem kosmosu,
- .prezentacja kuli ziemskiej, księżycy, słońca, innych planet i gwiazd jako elementów kosmosu,
- .zilustrowanie dzieciom ślimaka.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Gdzie płynie statek? – zabawa orientacyjna, dopasowywanie środków transportu np. statek – woda, samochód – droga, samolot – niebo itd.,
- „Jedzie pociąg z daleka” – ustawianie się w pociąg, przejażdżka po sali w rytm piosenki,
- .Autko zielone, autko czerwone – nazywanie kolorów autek i zachęcanie dzieci do wskazania autka w kolorze wypowiedzianym przez opiekunkę,
- .Samoloty – zabawa ruchowa,
- .Jedziemy samochodem, chodzimy pieszo – zabawa ruchowa,
- .Kosmos – praca plastyczna,
- .Wyruszamy w kosmos – zabawy ruchowe,
- „Ala i kosmos” – film edukacyjny,
- .Jedziemy na wycieczkę – zabawa dużymi samochodami,
- .Latają samoloty – naśladowanie samolotu poprzez rozłożenie rąk i swobodne bieganie posali,
- .Co to za zwierzątko? – poznanie ślimaka, jego domku, zwyczajów itp.,
- .Kolorowe ślimaczki – wykonanie pracy plastycznej,
- .Jak chodzi ślimak? – zabawa z uwzględnieniem tempa (szybko – wolno),
- „Ślimak, ślimak pokaż rogi” – nauka prostego wierszyka,
- .Spacer ślimaków – zabawa ruchowa z elementami czworakowania.

Tydzień IV:

Dzień Matki

Dzień Bociana Białego

Cel: Okazanie szacunku mamom poprzez przeżywanie ich święta.

Temat: „Kochamy nasze mamusie”.

- .sprawienie radości mamie poprzez podarowanie jej własnoręcznie zrobionego upominku,
- .poznanie i zrozumienie codziennych obowiązków mamy,
- .okazywanie szacunku mamie,
- .nauczenie się piosenek dla mamy,
- .ćwiczenie umiejętności posyłania buziaków do mamy,
- .dbanie o estetyczność pracy plastycznej w czasie wykonywania laurek dla mamy,
- .różnicowanie wielkości – duży, mały kwiatek,
- .poznanie piosenek o mamie,
- .przedstawienie dzieciom bociana i jego charakterystycznych cech.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy dziećmi:

- .Całusy dla mamy – ćwiczenie aparatu mowy,
- „Pomogę mamusi” – poznanie i śpiewanie piosenki z pokazywaniem,
- .Odpoczynek z mamą – wyciszenie przy muzyce relaksacyjnej,
- „Moja mama jest kochana” – poznanie nowej piosenki,
- .Korale dla mamy – ćwiczenie motoryki małej poprzez nawlekanie makaronów na nitki,
- .Kwiaty dla mamy lub laurka – praca plastyczna,
- .Moja mama – zajęcia dydaktyczne,
- .Bociany chodzą po łące – zabawa z elementami równowagi,
- „Bocian i Żaba” – poznanie nowej bajki.

CZERWIEC 2026

Tydzień I:

Dzień Dziecka

Cel: Wspólne zabawy i integracja w grupie rówieśniczej.

Temat: „Nasz dziecięcy świat”.

- .wyjaśnienie istoty święta Dnia Dziecka,
- .ćwiczenie narządów artykulacyjnych poprzez wykonywanie ćwiczenia „wesole minki”,
- .ćwiczenie orientacji w schemacie własnego ciała,
- .stworzenie dziecięcego toru przeszkód,

- .kształtowanie zwinności w pokonywaniu przeszkód,
- .aktywny udział w konkursach sprawnościowych,
- .współdziałanie w grupie,
- .przypomnienie form grzecznościowych,
- .odróżnianie kolorów w zabawach plastycznych.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Maleńki przysiad, duży skok! – zabawy ruchowe,
- „Murzynek malutki” – przedstawienie tekstu piosenki ruchem ciała,
- „Wszystkie dzieci nasze są” – zabawy balonami i piłkami przy akompaniamencie piosenek M.Jeżowskiej,
- „Żabka żabkę klepie w łapkę” – zabawa logarytmiczna w kole,
- .Zabawki – praca plastyczna / kolorowanka,
- .Święto Dzieci – wspólne świętowanie Dnia Dziecka,
- „Hop, hop do góry” – zabawy ruchowe.

Tydzień II:

Dzień Oceanu

Cel: Zapoznanie dzieci z różnymi formami transportu. Poznanie wielkości, znaczenia i roli oceanu.

Temat: „Środki lokomocji. Magia oceanu”.

- .zapoznanie dzieci z różnymi środkami transportu,
- .kształtowanie umiejętności porównywania poprzez zestawienie różnych środków transportu,
- .naśladowanie dźwięków wydawanych przez różne środki transportu,
- .zapoznanie z zawodami świata transportu,
- .zapoznanie z pojęciem „ocean”,
- .poznajemy i utrwalamy zwierzęta morskie.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Jedzie pociąg z daleka” – nauka piosenki i zabawy ruchowe,
- „Proszę wsiadać, drzwi zamykać” – zabawy ruchowe,
- .Jestem kierowcą, maszynistą, pilotem, kapitanem itp.... – zabawy ruchowe, wchodzenie wr ole,
- .Pojazdy – praca plastyczna / kolorowanka,

- .Samochody wyjeżdżają z garażu – zabawa bieżna,
- .Jedziemy pociągiem – zabawa z krzeselkami,
- .Brum, brum... – rozpoznawanie dźwięków wydawanych przez różne środki transportu,
- „Jadą, jadą misie” – zabawa muzyczno – ruchowa z naśladowaniem,
- .Odgłosy oceanu – relaksacja na dywanie przy odgłosach oceanu,
- .Morskie fale - zabawy z chustą animacyjną,
- .Łowimy rybki – gry zręcznościowe.

Tydzień III:

### Światowy Dzień Żyrafy

Cel: Poznanie kolejnej pory roku – lata.

Temat: „Przyszło do nas lato!”.

- .wyszukiwanie letniej garderoby,
- .zwrócenie uwagi na ochronę głowy w upalne dni,
- .porównywanie zjawisk pogodowych różnych pór roku,
- .rozpoznawanie i nazywanie zjawisk atmosferycznych występujących w lecie,
- .słuchamy A. Vivaldiego, część: „Lato”,
- .Co do czego pasuje? - rozróżnianie i dobieranie obrazków,
- .reagowanie na zmianę rytmu,
- .kształcenie porównywania pogody odpowiedniej do lata z pozostałymi porami roku,
- .dobieranie kolorów lata w pracach plastycznych,
- .zapoznanie dzieci z wyglądem żyrafy.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- .Jedziemy na rowerze – leżenie na dywanie i naśladowanie nóżkami jazdy na rowerze,
- .Jakimi zabawkami bawimy się w piasku? – wyszukiwanie odpowiednich zabawek,
- .Dmuchamy bańki – ćwiczenia oddechowe,
- „Tato już lato” – poznanie nowej piosenki,
- .Jedziemy nad morze, jedziemy w góry – zabawa ruchowa,
- .Letni wietrzyk – zabawy z chustą animacyjną,

- .Lato – praca plastyczna,
- .Wędrujące żyrafy – zabawa w kole,
- .Gorące lato – zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie letniej garderoby,
- .Deszczyk – zabawa muzyczna z elementem ruchu,
- .W piaskownicy – zabawa polegają na odnajdywaniu zabawek do piasku,
- „Zuzanna żyrafa” – poznanie piosenki,
- .Żyrafa z długą szyją – wspólna praca plastyczna.

Tydzień IV:

Dzień Ojca

Światowy Dzień Smerfa

Okazywanie szacunku i przywiązania do ojców.

Temat: „Nasi kochani tatusiowie”.

- .przedstawienie roli ojca w rodzinie,
- .wykonanie drobnych upominków dla taty,
- .wizyta w warsztacie taty,
- .dostrzeganie roli taty w życiu,
- .posługiwanie się nazewnictwem członków rodziny,
- .umiejętność okazywania szacunku do rodziców, taty,
- .posługiwanie się określeniami związanymi z czynnościami, które wykonuje tata,
- .wspólne śpiewanie piosenek o tacie.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Tata potrzebny bardzo jest” – nauka piosenki i przedstawianie tekstu piosenki ruchem ciała,
- .Zabawy z tatą – zabawy swobodne,
- .Skaczące piłki – zabawy z elementem podskoku,
- .Smerfowy pociąg - utrwalanie nauki ustawiania się dzieci w pociąg,
- .Kwiaty lub laurka dla taty – praca plastyczna,
- .W samochodzie z tatą – zabawa bieżna,
- .Tata i ja – zajęcia dydaktyczne,

.Smerf – praca plastyczna / kolorowanka.

Zakończenie roku przedszkolnego

LIPIEC / WAKACJE

SIERPIEŃ 2026

Tydzień I, II:

Dzień Psa

Światowy Dzień Czekolady

Cel: Czerpanie radości z wakacyjnych zabaw.

Temat: „Lato ze słońcem”.

- .wyrabianie u dzieci zrozumienia potrzeby opieki nad zwierzętami,
- .poznanie, naśladowanie i rozpoznawanie spośród różnych dźwięków odgłosów psa,
- .ilustrowanie ruchem treści utworów o psie,
- .rozdzielanie i nazywanie różnych zwierząt,
- .przypomnienie dźwięków wydawanych przez różne zwierzęta,
- .poznanie różnych form aktywności w czasie lata,
- .letnie zabawy z muzyką, instrumentami,
- .odróżnianie pogody deszczowej od słonecznej,
- .poznanie wierszy o wakacjach i lecie,
- .słuchanie bajek,
- .kształtowanie sprawności manualnych w budowaniu konstrukcji z klocków.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „A ja mam psa...” – wspólne słuchanie piosenki,
- „Pieski małe dwa” – poznanie nowej piosenki,
- .Spacer z psiakiem – zabawa tematyczna,
- .Morskie fale – zabawy z chustą animacyjna,
- .Słoneczko – praca plastyczna,
- .Co włożę do plecaka? – zabawa tematyczna, pakowanie się na wakacje,
- .Wakacyjne podróże – poznawanie różnych sposobów podróżowania.

Tydzień III, IV, V:

Dzień Czerwonego Kapturka

Dzień Policjanta, Dzień Pszczółki Mai

Cel: Poznanie krajobrazu gór.

Temat: „Jedziemy w góry”.

- .poznanie piosenek o lecie,
- .kształtowanie wyobraźni w czasie wykonywania prac plastycznych,
- .poznanie letnich kwiatów,
- .doskonalenie sprawności manualnej,
- .reagowanie na sygnały słuchowe,
- .przypomnienie sobie wyglądu i roli policjanta.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Czerwony Kapturek” – przedstawienie teatryku kukiełkowego,
- .Po kamyczkach – zabawa ruchowa z utrzymaniem równowagi,
- .Jedziemy nad morze, jedziemy w góry – zabawa ruchowa,
- „Pszczółka Maja...” – wspólne słuchanie piosenek,
- „Czerwony Kapturek” – wspólne czytanie bajki,
- „Pan Policjant porządku pilnuje...” – utrwalanie poznanych piosenek,
- .Góry – praca plastyczna,
- .Wspinaczka w góry – zabawa ruchowa.

Tydzień

Wielki Dzień Pszczół

Światowy Dzień Słonia

Cel: Poznanie morskiego krajobrazu.

Temat: „Zbieramy muszelki”.

- .przedstawienie krajobrazu morskiego,
- .kształcenie zwinności podczas zabaw ruchowych,
- .poznawanie właściwości piasku i wody w zabawie tematycznej,

.posługiwanie się nowymi prostymi wyrazami, np. lato, las, woda, wakacje.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

.Zbieramy muszelki – zabawa orientacyjno – porządkowa,

.Pocztówki – wykonanie pocztówek wakacyjnych,

.Pszczółka – zabawa bieżna,

.Morskie fale – zabawy z chustą animacyjną,

.Łowimy rybki – zabawy manualne,

„Wesołe słonie” – zabawa ruchowa przy muzyce,

.Morze – praca plastyczna,

.Kolorowe ule – poznanie „domków” dla pszczół,

.Gdzie pszczołka ma skrzydełko? – orientacja w schemacie ciała pszczół,

„Słoń Trąbalski” – czytanie wiersza z przedstawieniem ilustracji.

Tydzień

Cel: Przypomnienie poznanych kolorów.

Temat: „Barwne lato”.

.wyszukiwanie wybranego koloru w otoczeniu,

.zabawy z chustą animacyjną,

.utrwalanie poznanych kolorów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

.Żółte słońce, biała chmurka – utrwalenie kolorów,

.Kolorowa tęcza – zabawy dydaktyczne,

„Kółko graniaste...”, „Jedzie pociąg z daleka...” – utrwalanie umiejętności poruszania się wokół i ustawiania w pociąg,

.Lody – praca plastyczna,

.Wędrownka ze słońcem – zabawa ruchowa,

.Tęcza na błękitnym niebie – praca plastyczna,

.Wiatry – zabawa z szarfami.

VIII.

### Zajęcia muzyczno – rytmiczne

#### 1. Opis zajęć i ich charakterystyka.

Częsty kontakt dzieci z muzyką wywiera wpływ na osobowość dziecka, przyczynia się do kształtowania jego emocjonalnego i poznawczego stosunku do otaczającego świata i urozmaica zajęcia. Zbiorowe uczestniczenie w zabawach muzycznych uspołecznia, przeciwdziała uczuciu samotności, sprzyja w nauce form współżycia społecznego. W zakresie wychowania umysłowego obcowanie z muzyką rozwija wrażliwość zmysłową, pobudza proces spostrzegania, wyobraźni, koncentrację uwagi, daje okazję do dokonywania analizy i służy bogaceniu mowy, rozwija inwencję twórczą, wpływa na rozwój zainteresowań i umiejętności. Z punktu widzenia wychowania zdrowotnego muzyka i ruch są źródłem radości, odprężenia, wyładowania energii i rozwoju fizycznego. Muzyka ma duże znaczenie w rozwijaniu wrażliwości na różnego rodzaju piękno oraz doskonaleniu techniki poruszania się. Ćwiczenia w ramach zajęć muzyczno - rytmicznych w znaczący sposób wpływają na rozwój zdolności intelektualnych i reakcji psychomotorycznych, ponieważ: kształcą umiejętność koncentracji i równoczesnej obserwacji kilku zjawisk, szybką reakcję intelektualną, spostrzegawczość, umiejętność porównywania, fantazję, pomysłowość, aktywność, umiejętność dokonywania wyboru, twórczą postawę, pomagają w osiągnięciu umiejętności odprężania i skupiania, doprowadzają do pełnego podporządkowania aparatu ruchowego woli. Ruch jako zabawa wywiera ogromny wpływ na rozwój psychofizyczny człowieka, wprowadza w radosny nastrój i samopoczucie, polepsza stan zdrowia, stwarza lepsze warunki do czynnego wypoczynku, wspomaga ogólny rozwój (głównie układ ruchowy, krążenia, oddychania, przemiany materii, itp.), rozwija sprawność fizyczną (motoryka: siła, szybkość, zręczność, wytrzymałość), wyrabia dodatnie cechy charakteru, a w szczególności świadomą dyscyplinę i karność oraz umiejętność zespołowego współdziałania i współzawodnictwa. Zabawa muzyczno - rytmiczna stanowi przedmiot szczególnego zainteresowania dzieci w wieku żłobkowym. Zabawy te wpływają korzystnie na umuzykalnienie oraz kształtowanie ich poczucia rytmu i koordynacji ruchowej. Wiążą się one z kształtowaniem estetyki ruchów, ich piękna i harmonii. Wpływają korzystnie na poprawne utrzymanie postawy ciała oraz intensyfikację procesu oddychania. Dostosowywanie formy ruchu do treści muzyki (piosenki) sprzyja wyrażaniu indywidualności i inwencji twórczej, jak też ujawnianiu zdolności obserwacyjnych i naśladowczych. Dużym walorem zabaw tanecznych jest to, że sprzyjają dobremu nastrojowi, wyzwalają radość i uśmiech, odprężają psychicznie, każą zapomnieć o zmartwieniach i kłopotach. W ten sposób stanowią doskonałą formę czynnego wypoczynku po intensywnej pracy umysłowej. Zabawa taneczna przyczynia się do wykształcenia u dzieci koncentracji, przystosowania do pracy w zespole, a także do wyrobienia takich cech jak: orientacja w ustawieniu przestrzennym, szybka reakcja ruchowa na wrażenia słuchowe, panowanie nad swymi ruchami. Wywiera ona również bardzo korzystny wpływ na rozwój psychiczny dziecka. Zatem zabawa muzyczno - rytmiczna może pomóc dzieciom w dwóch głównych sferach rozwojowych:

- rozwoju fizycznym: dzieci doświadczają co to znaczy czuć się we własnym ciele jak w domu, uczą się używać ciała i kontrolować je na wiele różnych sposobów oraz przyswajają sobie dobrze wyposażony repertuar ruchu, nacisk położony jest nie na przyswajaniu konkretnych umiejętności, ale na rozwój ogólny, związany z opanowaniem różnych elementów ruchu, które mogą być zastosowane w wielu zadaniach fizycznych, z którymi dzieci mogą się spotkać,

- rozwoju osobowości: dzięki zabawom rytmicznym dzieci nabierają silniejszego poczucia samego siebie, stają się bardziej pewne swoich możliwości, uczą się podejmować inicjatywę, kształtują wrażliwość na potrzeby i uczucia innych, stają się bardziej wprawne w komunikowaniu i dzieleniu się doświadczeniami z innymi ludźmi (praca w grupie), ćwiczą skupianie uwagi na tym co robią. Jeżeli zabawy muzyczno - taneczne są prawidłowo prowadzone dzieci doświadczają w nich satysfakcji z własnych dokonań.

Zajęcia muzyczno - rytmiczne uważane są często przez niektórych nauczycieli, jak i rodziców za rodzaj kaprysu, czy nic nie dającej oprócz ruchu zachcianki. Jednak mają one wielkie znaczenie w życiu dziecka. To na tych zajęciach, gdy dzieci są radosne i rozbawione, w znacznym stopniu przyspiesza się rozwój takich procesów jak: wrażliwość, spostrzeganie, obserwacja, pamięć. Aktywny udział w tych zajęciach wpływa również na rozwój pamięci, która potrzebna jest w ciągu całego życia. Dziecko łatwiej pamięta to, co jest zabarwione uczuciowo i to co zrozumiane i doświadczane. Natomiast w czasie zajęć tanecznych pamięć rozwija się przez zapamiętywanie kolejności ćwiczeń i konieczności ich samodzielnego wykonywania. Wyrabia się przy tym nawyk pracowitości i dokładności.

2. Plan i tematyka zajęć – do wyboru przez opiekunki w poszczególnych grupach wiekowych.

Zajęcia rozpoczynają się piosenką logarytmiczną „Wszyscy są witam Was”, podczas której dzieci wraz z opiekunkami obrazują gestami śpiewany tekst.

Temat zajęć

Cele

Przebieg zajęć, wykorzystane metody pracy, wskazówki metodyczne do pracy z dziećmi

1.

„Baloniku nasz malutki”, „Kółko graniaste”

Zachęcanie do wspólnej zabawy w kole.

- formowanie i poruszanie się w kole,
- nauka reagowania na sygnał zgodnie z treścią utworu.

2.

„Kurka mała”

Rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej oraz umiejętności naśladowania ruchów określonej czynności.

- opiekunki pokazują dzieciom w jaki sposób ilustrować gestem tekst piosenki,
- zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy,
- naśladowanie przez dzieci gestów opiekunek.

3.

„Głowa mówi tak, nie”

Rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej oraz umiejętności naśladowania ruchów określonej czynności.

- zapoznanie dzieci z nową piosenką,
- ilustrowanie gestami prostych ćwiczeń głowy zgodnie ze słowami piosenki,
- zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy.

4.

„Pokaż Grzesiu gdzie masz oko, gdzie masz rękę ”

Zapoznanie dzieci ze schematem własnego ciała, rozwijanie umiejętności reagowania na zmianę tempa.

- wskazywanie za pomocą treści utworu gdzie znajdują się - oczy, uszy, nos, ręce, nogi oraz zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy,
- zabawa rytmem wolno, szybciej, szybko.

5.

„Idziemy do zoo”

Nauka poruszania się w kole, czerpanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy oraz rozróżniania różnych sposobów naśladowania zwierząt.

- poznanie różnych zwierząt przedstawionych w piosence,
- ilustrowanie ruchem czynności wykonywanych przez zwierzęta przedstawione w utworze,
- zachęcanie dzieci do wypowiedziania wyrazów dźwiękonaśladowczych zgodnie z rytmem piosenki.

6.

„Marsz, marsz”

- nauka poruszania się zgodnie z rytmem piosenki,
- nauka liczenia do czterech,
- kształtowanie umiejętności rytmicznego maszerowania oraz umiejętności zatrzymywania się na dany znak i wytrwania przez chwilę bez ruchu w określonej postawie.
- maszerowanie w kole (unosimy wysoko kolana, tupiemy),
- reagowanie na sygnał STOP (na przerwę w muzyce zastygamy w bezruchu).

7.

## Taniec butów

Nauka prostych kroków tanecznych, podskoku, zachęcanie do wspólnej zabawy, rozwijanie wyobraźni twórczej.

- dzieci na zmianę wysuwają przed siebie raz prawą, a raz lewą nogę,
- wykonywanie dowolnych figur tanecznych w rytm muzyki.

8.

## Gimnastyka bałwanków

- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej,
- rozwijanie wyobraźni twórczej,
- kształcenie umiejętności naśladowania określonych ruchów.
- zabawa muzyczno – ruchowa,
- dzieci wykonują ruchy zgodnie ze słowami piosenki: machanie rączkami, kiwanie głowami, podskoki, kłanianie się, pływanie, bieganie, stąpanie na palcach, wspinanie się i kucanie.

9.

„Jedzie pociąg, jedzie pociąg, a w pociągu dzieci”

- rozwijanie szybkiej reakcji na sygnały słuchowe,
- utrwalanie umiejętności poruszania się w pociągu, jak również rytmicznego klaskania i tupania.
- pokazywanie gestem świecącego słońka,
- zgodnie w rytmie piosenki wykonywanie podskoków, klaskania i tupania.

10.

## Hej chusteczko

- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej,
- rozwijanie wyobraźni twórczej,
- kształcenie umiejętności naśladowania określonych ruchów.
- zabawa z użyciem chusteczek,
- pokazywanie przez opiekunki gestów w rytm akompaniamentu,
- naśladowanie przez dzieci zaobserwowanych ruchów z użyciem chusteczek - wirujemy wkoło, skaczemy, cwałujemy, podrzucamy w górę, malujemy koła itp.

11.

Lewa, prawa

- nauka schematu ciała,
- rozwijanie umiejętności reagowania na zmianę tempa.
- podejmowanie próby utrzymania równowagi (stanie na jednej nodze),
- zabawa tempem szybko – wolno.

12.

Gimnastyka rączek

- nauka klaskania,
- rozwijanie motoryki rąk,
- utrwalanie orientacji przestrzennej i w schemacie ciała.
- zabawa ruchowa przy użyciu akompaniamentu muzycznego mająca na celu zabawę własnymi rękami,
- dzieci pokazują naprzemiennie raz jedną, a raz drugą rękę,
- wykonywanie gestu powitania rękami,
- krzyżowanie rączek na ramionach,
- wyciąganie rączek przed siebie, unoszenie i opuszczanie.

13.

„Hop, siup, dana dana”

- zachęcanie do wspólnej zabawy,
- utrwalanie umiejętności podskoku u dzieci,
- kształcenie umiejętności improwizacyjnych,
- nauka prostych ruchów tanecznych.
- zabawa ruchowa z elementami skoku, podskoku,
- wykonywanie zgodnie z tekstem piosenki następujące czynności: kręcenie się w kółeczko, podskakiwanie jak zajaczki, tańczenie jak kaczuszki, tupanie bucikami, kręcenie bioderkami.

14.

Koniki

- nauka cwałowania,
- utrwalanie umiejętności poruszania się w kole,

- kształcenie umiejętności improwizacyjnych.
- poruszanie się w obrębie koła,
- nauka cwałowania,
- naprzemienne tupanie prawą i lewą nogą,
- zachęcanie dzieci do wypowiedziania wyrazów dźwiękonaśladowczych.

15.

Zabawy w kole z użyciem instrumentów muzycznych

- utrwalanie umiejętności poruszania się w kole,
- zapoznanie z instrumentami.
- zabawy rytmiczne w kole,
- zabawa z instrumentami muzycznymi przy piosenkach: „Panie Janie”, „Jestem sobie przedszkolaczkę”, „A ram zam, zam”, „Włazł kotek na płótek”.

16.

„Jadą dzieci na wycieczkę”

Pobudzenie wyobraźni dziecka, ćwiczenie mięśni rąk oraz poznanie orientacji w przestrzeni i schemacie ciała.

Dzieci wybierają się na wycieczkę i naśladują sposób poruszania się różnymi środkami transportu, swobodnie poruszają się po sali podczas podróży:

- jedziemy samochodem,
- lecimy samolotem,
- płyniemy łódką,
- jedziemy pociągiem.

17.

Idziemy na zakupy

Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu oraz uwrażliwienie słuchu na zmiany zachodzące w tempie: szybko – wolno.

- dzieci wraz z opiekunkami w rytmie piosenki udają się do sklepu muzycznego,
- opiekunki pokazują instrumenty muzyczne dostępne na terenie żłobka i następnie prezentują każdy instrument dzieciom oraz poznają dźwięki jakie wydają,
- dzieci próbują wydobywać dźwięki z instrumentów,

- swobodna zabawa instrumentami.

18.

„Dmucha wiatr”

Rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki oraz zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych.

- opiekunki pokazują dzieciom zjawiska atmosferyczne,
- opiekunki zapoznają dzieci z nagraniem „Dmucha wiatr”,
- dzieci siedzą w kółku i naśladowują ruchy opiekunek.

19.

„Kółko małe, kółko duże”

- rozwijanie motoryki małej i dużej dzieci,
- nauka rozróżniania: duży i mały, ćwiczenie naśladownictwa u dzieci.
- opiekunki przedstawiają rymowankę o kółku małym i dużym,
- dzieci siedzą i rysują palcem w powietrzu małe i duże kółka bujając się na boki.

20.

„Co ja tu mam?”, „Tu paluszek”

- rozwijanie umiejętności łączenia muzyki ze słuchu z ruchem,
- zapoznanie dzieci z częściami ciała,
- kształtowanie słuchu muzycznego.
- opiekunki przedstawiają rymowankę o częściach ciała, zapoznają z nagraniem „Tupaluszek”,
- dzieci siedzą i naśladowują opiekunki, słowa piosenki odwzorowują pokazując palcem wskazującym prawej a potem lewej ręki części ciała.

21.

„Jestem muzykantem - konszabelantem”

- pobudzanie wyobraźni dziecka,
- rozwijanie umiejętności łączenia ruchu z muzyką.
- zapoznanie dzieci z piosenką „Jestem muzykantem – konszabelantem”,
- opiekunki pokazują, a dzieci naśladowują granie na instrumentach.

22.

Poznajemy instrumenty: gitara, saksofon

- zapoznanie dzieci z instrumentem muzycznym,
- utrwalanie umiejętności improwizacyjnych,
- rozbudzanie ciekawości u dzieci, uwrażliwianie słuchu.
- pokazanie instrumentów i zachęcenie dosłuchania prostych utworów,
- umożliwienie dzieciom bezpośredniego kontaktu z instrumentem,
- nasłuchiwanie dźwięków wydawanych przez różne instrumenty,
- rozpoznawanie instrumentów po wydawanych dźwiękach.

23.

Poznajemy instrumenty: bębenek

24.

Poznajemy instrumenty: keyboard

25.

„My jesteśmy krasnoludki”

- kształcenie umiejętności skocznych oraz słuchowych u dzieci,
- zachęcanie do wspólnej zabawy w kole.
- opiekunki włączają nagranie, a dzieci stoją tworząc koło i zachęcają je do pokazywania ruchem treści piosenki,
- dzieci śpiewają i maszerują w rytm piosenki pt.: ”Krasnoludek”.

26.

Zabawa z misiami

- rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej,
- doskonalenie umiejętności
- opiekunki odtwarzają piosenkę „Dwa malutkie misie”, a dzieci stoją ustawione przez opiekunki parami i trzymają się za rączki,

45

ćwiczeń w parze oraz reagowania na dźwięki.

- przy piosence „Jadą misie” dzieci tworzą koło w grupie.

27.

### Zwierzątka

Rozwijanie umiejętności słuchania, cwałowania oraz kształtowania umiejętności improwizacyjnych.

- dzieci stoją, tworząc koło, a opiekunki włączają nagranie z piosenką „Koniki”, maluchy naśladują i pokazują ruchy za opiekunkami,
- przy piosence pt.: „Jak chodzą zwierzątka” dzieci próbują pokazywać sposób chodzenia wymienionych zwierzątek.

28.

„Jesienna muzyka”,

„Dmucha wiatr”

Rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki oraz umiejętności reagowania na tempo i zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych (wieje wiatr, pada deszcz itp.).

- opiekunki przedstawiają dzieciom odgłosy jesieni, zapraszają na jesienny spacer,
- dzieci maszerują, podskakują, biegną dookoła sali w rytm muzyki, rysują zjawiska atmosferyczne towarzyszące jesieni, następnie szumią jak listki w rytm piosenki „Kolorowe listki”,
- w zależności od tempa piosenki grupa porusza się szybko lub wolno.

29.

„Jesienna muzyka”- utrwalenie zabawy

- uwrażliwienie na zmiany zachodzące w przyrodzie,
- wzmacnianie umiejętności naśladowania ruchów określonej czynności.
- zabawy ruchowe w rytm melodii „Rysujemy pogodę”,
- dzieci naśladują wiejący wiatr, krople deszczu i burzę,
- dzieci, naśladując ruchy opiekunek, zbierają liście i owoce w rytmie piosenki: „Zbieramy owoce”.

30.

### Zabawy zimowe

- uwrażliwienie dzieci na dźwięki i zmianę tempa w muzyce,
- próba włączenia dzieci do wspólnego grania.
- opiekunki włączają piosenkę pt.: „Buch w śnieżny puch”, a dzieci tworzą kółeczko, naśladują gest rzucania śnieżkami i wsiadania na saneczki,

- po zabawie ze śnieżkami, opiekunki odtwarzają piosenkę pt.: „Zima, zima, zima”,
- do zabawy opiekunki mogą wykorzystać instrumenty muzyczne.

### 31.

„Zabawy zimowe” – utrwalenie piosenki

Zachęcanie dzieci do ilustrowania ruchem tekstu piosenki oraz grupowej zabawy.

- dzieci stoją w kółeczku i powtarzają naśladowanie gestów opiekunek do piosenki „Buch w śnieżny puch”,
- maluchy stoją swobodnie na sali, a opiekunki włączają nagranie z piosenką „Tupu tup po śniegu”, dzieci pokazują jak dzwonią dzwoneczki i jak lepią kulę śnieżną.

### 32.

„Idziemy do ZOO”

Czerpanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy oraz rozróżniania sposobów naśladowania zwierząt.

- dzieci maszerują w kółeczku do piosenki i pokazują gesty za opiekunkami,
- opiekunki odtwarzają nagranie z piosenką „Dżungla”, a dzieci wyruszają na spacer podzungli.

### 33.

„Jedzie pociąg z daleka”

- rozwijanie szybkiej reakcji na sygnały słuchowe,
- utrwalanie umiejętności poruszania się w pociągu, jak również rytmicznego klaskania i tupania.
- dzieci ustawiają się jedno za drugim w szeregu, trzymają się kładąc osobie stojącej przed nimi ręce na ramionach,
- opiekunki włączają nagranie z piosenką „Jedzie pociąg, a w pociągu dzieci”, wszyscy tworzą pociąg i jadą na wycieczkę.

### 34.

Zabawy w kole

- zachęcanie do wspólnej, zgodnej zabawy,
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- utrwalanie umiejętności poruszania się w kole.
- dzieci łąpią się za rączki, robią kółeczko i bawią się do piosenki „Kółko graniaste”,
- maluchy pozostają w kole i opiekunki proponują zabawę pt.: „Stary niedźwiedź mocno śpi” - jesteśmy cichutko, kiedy niedźwiedź się budzi wszystkie dzieci uważają, by ich nie złapał.

35.

Zabawy rytmiczne ze wstążką

- uwrażliwienie dzieci na zmianę tempa w muzyce,
- kształcenie zdolności ćwiczenia z przyborem.
- dzieci otrzymują wstążkę, opiekunki wyjaśniają, że kiedy usłyszą muzykę wolną będą sobie wyobrażać, że idą z psem na spacer trzymając wstążkę w rączce, kiedy muzyka stanie się szybsza, będą kołysać się ze wstążką.

36.

„Maszeruję – hop i stop”

Kształtowanie umiejętności rytmicznego maszerowania oraz zatrzymywania się nadany znak i wytrwania przez chwilę bez ruchu

w określonej postawie.

- opiekunki pokazują czynność maszerowania oraz zachęcają dzieci do wspólnego marszu w rytm piosenki „Marsz”.

37.

„Zabawy z motylkami”

- rozwijanie sprawności ruchowej,
- kształtowanie umiejętności skakania obunóż,
- opiekunki wraz z dziećmi ustawia się w kole w rytm piosenki pt. „Motylek”,
- dzieci wykonują kroki do przodu, podskoki oraz kołysanie na boki, każde z nich może

46

- zapoznanie dzieci ze zmianą tempa w muzyce: szybko – wolno.

poruszać się swobodnie podczas piosenki, naśladując ruchy motylka,

- do wybijania rytmu posłużyć mogą również trzy gesty: klaskanie w ręce, uderzenie dłońmi w kolana i ramionka, następnie opiekunki odtwarzają nagranie z piosenką „Jesteśmy motylki”.

38.

Dziesięć mrówek maszeruje

Kształcenie umiejętności sprawnego poruszania się po sali oraz obrazowania ruchem ciała piosenki.

- dzieci ustawiają się w szeregu i maszerują w rytm muzyki naśladując ruchy opiekunek.

39.

„Pszczółka” – nauka nowej piosenki.

- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki,
- rozwijanie wyobraźni twórczej i zachęcenie do wspólnej zabawy w grupie.
- dzieci zajmują miejsce na sali w rozsypce, opiekunki pokazują, a maluchy naśladują gesty opiekunek w rytm piosenki pt. „Pszczółka”,
- na słowa „Pszczółko, pszczoło...” wykonują ruch raz prawą, raz lewą rączką, a następnie machają rączkami, pokazują dłońmi, klaskają, zataczają koła.

40.

„Tu paluszek”

„Tak – nie”

- rozwijanie umiejętności połączenia ruchu z muzyką, zapoznanie dzieci ze schematem własnego ciała,
- doskonalenie słuchu muzycznego.
- dzieci stoją w kole i ilustrują ruchem słowa piosenki, pokazują wskazującym palcem prawej potem lewej ręki, wymienione części ciała w piosence,
- dzieci wykonują proste ćwiczenia gimnastyczne głowy do odtwarzanej piosenki.

41.

„Zabawy w kole” –utrwalenie piosenki

- rozwijanie naturalnej, swobodnej ekspresji dziecka,
- doskonalenie umiejętności tworzenia koła oraz współpracy w grupie rówieśniczej.
- dzieci chodzą dookoła powtarzając słowa: Kółko graniaste czworokanciaste, przy słowach „BĘC”, wszyscy przewracają się na podłogę,
- opiekunki proponują zabawę pt.: „Baloniku nasz malutki”, maluchy chwytają się za ręce i tworzą koło.

42.

„Kurka mała”

- kształcenie umiejętności rytmicznego klaskania,
- zachęcanie do użycia wyrazów dźwiękonaśladowczych.
- opiekunki włączają nagranie, a dzieci ustawiają się w kole, naśladują i pokazują ruchem: pukanie, klaskanie, tupanie oraz rozkładanie rączek,
- dzieci przy piosence „Dziadek fajną farmę miał” poruszają się w kole trzymając za rączki.

43.

#### Podróże

- pobudzenie wyobraźni dziecka,
- ćwiczenie mięśni rąk,
- poznanie orientacji w przestrzeni i schemacie ciała.
- dzieci stoją, tworząc koło, a opiekunki odtwarzają nagranie z piosenką „Jadę, jadę”, maluchy reagują na słowa piosenki, naśladują i pokazują ją ruchem,
- opiekunki proszą aby dzieci chodziły swobodnie po sali i odtwarzają tekst piosenki pt.: „Mucha w Mucholocie”.

44.

#### Idziemy na zakupy do sklepu z zabawkami

- zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu,
- uwrażliwienie słuchu na zmiany zachodzące w tempie: szybko – wolno.
- opiekunki włączają nagranie z piosenką - zabawa polega na maszerowaniu dzieciw rytm muzyki i wkładaniu do koszyczka przedmiotów, o których mowa w piosence,
- wspólne wysłuchanie piosenki „Ta Dorotka” i pokazanie paluszkami „cicho” oraz jak śpi Dorotka.

45.

#### Hula hop

- aktywne słuchanie muzyki,
- nauka tańca poprzez naśladowanie,
- trening małej i dużej motoryki,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- poprawa koordynacji ruchowej,
- ćwiczenie umiejętności łączenia słuchania muzyki z tańcem.
- opiekunki włączają nagranie „Hula hop”, dzieci naśladują jej ruchy, podskoki, taniec i kręcenie hula hopem.

46.

#### Guma sensoryczna

- aktywizacja wszystkich dziecięcych zmysłów,
- trening małej i dużej motoryki,
- aktywne słuchanie muzyki,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- rozwijanie aktywności słuchowo – ruchowej oraz umiejętności naśladowania.
- opiekunki włączają nagranie: Karuzela, Kółko graniaste, Galop komediantów, a dzieci tworzą koło trzymając gumę sensoryczną i wykonują pokazywane przez opiekunki ruchy w różnych pozycjach.

#### 47.

##### Pulpit dyrygenta

- zapoznanie dzieci z brzmieniem poszczególnych instrumentów oraz utworami muzyki klasycznej,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz zdolności muzycznych i wyobraźni,
- poznanie kształtów poszczególnych instrumentów.
- dzieci wraz z opiekunkami wybierają instrumenty, które kolejno włączają do wspólnej gry, a potem odgadują, które instrumenty grają.

#### 48.

##### Bum Bum Rurki

- rozwijanie słuchu muzycznego, kreatywności i wyobraźni,
- nauka wspólnej zabawy,
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- kształtowanie umiejętności współpracy grupowej.
- dzieci wraz z opiekunkami wybijają rytm długimi rurkami o podłogę do różnych podkładów, można także je wykorzystać do gry poprzez wydmuch powietrza przez rurki.

##### Zajęcia sensoplastyczne

###### 1. Opis zajęć i ich charakterystyka.

Sensoplastyka - plastyka sensoryczna - to metoda opracowana przez Izabelę A.Stefańską. Oparta jest na coachingu z wykorzystaniem działań arte-terapeutycznych, przeznaczona dla osób od 0 do 100 lat. Dziecko poznaje otaczający je świat poprzez zmysły - poprzez kolorowe makarony, pachnące masy, lejące ciecze, twarde ziarna pobudzane są dotyk, wzrok, słuch, węch. Sensoplastyka to warsztaty wspierające ogólny rozwój dziecka oraz małą i dużą motorykę. Motoryka mała to chwytanie, lepienie, ugniatanie, czyli sprawność dłoni i palców,

motoryka duża to natomiast sprawność ruchowa całego ciała. Dla pełnej swobody warsztaty prowadzone są na zabezpieczonej przed zniszczeniem podłodze, co zapewnia dziecku swobodę poruszania się. Nie stosuje się fartuszków czy innych ubrań ochronnych. Zwykłe codzienne ubranie daje dziecku możliwość doznawania całym ciałem i nie ogranicza „powierzchni brudzenia”.

Plastyka sensoryczna to mnogość faktur, tekstur, smaków oraz cała paleta barw. Wszystkiego można dotknąć, skosztować, spróbować łączyć, a dodatkowym plusem jest fakt, że sensoplastyka opiera się na wykorzystaniu technik arte-terapeutycznych – działania sensoplastyczne sprzyjają relaksacji.

Wśród materiałów dostępnych dla dzieci powinny dominować przede wszystkim naturalne materiały i przedmioty codziennego użytku.

2. Plan i tematyka zajęć – do wyboru przez opiekunki w poszczególnych grupach wiekowych.

Temat zajęć

Cele

Przebieg zajęć, wykorzystane metody pracy,

wskazówki metodyczne do pracy z dziećmi

1.

Malowanie rączkami

Rozwijanie motoryki małej oraz zdolności plastycznych, dziecięcej wyobraźni i kreatywności.

- owijamy kojec folią streczową,
- przelewamy kolorową farbę do pojemników,
- dzieci zostają przygotowane do zajęć (pozostają w samych pieluszkach i koszulkach),
- za pomocą rączek dzieci malują „arcydzieła” na folii,
- praca kończy się wypełnieniem folii paletą barw.

2.

Malujemy stopami

- rozwój sprawności manualnej,
- uwolnienie ekspresji twórczej,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.
- folię malarską przyklejamy do podłogi, na folii robimy kolorowe duże kleksy,
- folię przykrywamy drugą warstwą folii,
- dzieci za pomocą stóp oraz dłoni rozsmazują kleksy łącząc barwy ze sobą.

### 3.

#### Balonowe stempelki

- rozwój sprawności manualnej,
- wzmacnianie mięśni dłoni i palców,
- pobudzanie kreatywności dziecka.
- balony wypełniamy (piaskiem, wodą, ryżem, fasolą),
- do miseczek nalewamy różne kolory farb,
- do stolika przyklejamy arkusz papieru,
- dzieci bawią się balonami, a następnie maczają balonik w pojemniku z farbą odbijają na arkuszu papieru tworząc różnokolorową dżdżownicę.

### 4.

#### Zielnik

- pobudzanie zmysłów smaku, węchu i dotyku,
- pobudzanie dziecięcej wyobraźni.
- przygotowujemy różne przyprawy (natka pietruszki, koperek, bazyliia itp.),
- do stolika przyklejamy arkusz papieru,
- przygotowujemy skrzyneczkę ze styropianu, którą przyklejamy do arkusza papieru,
- przyprawy przyklejamy do skrzyneczki robiąc pachnący zielnik.

### 5.

#### Pływające łódeczki

- usprawnianie i wzmacnianie motoryki małej,
- umożliwienie dzieciom odczuwania doznań sensorycznych podczas zabawy.
- do miseczek nalewamy wodę i wraz z dziećmi na wodę puszczaamy kolorowe papierowe łódeczki,
- dzieci bawią się wodą, dmuchają w stateczki próbując przepchać je do drugiego brzegu.

### 6.

#### Instrumenty muzyczne

- rozwój sprawności manualnej, wyobraźni i kreatywności dziecięcej,

- uwalnianie naturalnej ekspresji twórczej,
- pobudzanie zmysłów.
- plastikowe buteleczki 0,5 l przyozdabiamy różnymi fakturami,
- do buteleczek wsypujemy różną zawartość (ryż, kaszę, groch, fasolę, mak, kolorową wodę), uzyskane w ten sposób instrumenty będą wydawały różne dźwięki,
- zabawa instrumentami.

7.

#### Płatkowa tęcza

- ćwiczenia motoryki małej oraz sprawności wzrokowo – ruchowej,
- dostarczanie wrażeń smakowych, dotykowych oraz wzrokowych.
- do zabawy potrzebujemy różne rodzaje płatków śniadaniowych (truskawkowe, miodowe, czekoladowe – różne smaki i kolory),
- na arkusz papieru dzieci naklejają płatki tworząc w ten sposób barwną tęczę.

8.

#### Pływa – tonie

- stymulacja zmysłu wzroku i dotyku,
- pobudzanie dziecięcej wyobraźni,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.
- do butelek plastikowych nalewamy zabarwioną na różne kolory wodę,
- do jednej butelki wrzucamy różnokolorowe pompony, które będą się unosić na wodzie,
- do drugiej butelki wrzucamy przedmioty, które zatoną,
- dzieci ruszając butelkami z wodą będą mogły zaobserwować zjawisko unoszenia się na powierzchni, jak również zanurzenia.

9.

#### Pachnące słoiczki

- pobudzanie zmysłu smaku, węchu, dotyku,

- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- rozwój sprawności manualnej.
- do słoiczków wraz z dziećmi będziemy wsadzać wcześniej pokrojone różne owoce i warzywa (pomarańcza, cytryna, ogórek zielony itp.),
- słoiczki z różną zawartością zakręcamy i następnie podajemy dzieciom, których zadaniem jest odkręcić słoik i zapoznać się wszystkimi zmysłami z ich zawartością.

10.

#### Zabawa z mąką

- stymulacja receptorów dotyku w skórze dłoni i stóp,
- pobudzanie kreatywności oraz naturalnej ekspresji.
- do zabawy potrzebny nam będzie czarny bristol, który zostaje przyklejony do podłogi i pokryty klejem,
- dzieci za pomocą rączek i nóżek rozsypują mąkę po kartce tworząc zimowe krajobrazy.

11.

#### Barwne motyle

- ćwiczenia motoryki małej,
- rozwijanie zdolności plastycznych, jak również dziecięcej wyobraźni.
- dzieci na kartce papieru robią kolorowe kleksy z farby,
- po złożeniu kartki na połowę zadaniem dzieci jest uderzenie otwartą dłonią po powierzchni złożonej kartki,
- dzieci kończąc pracę otwierają kartkę, a ich oczom ukazuje się wielobarwny motyl.

12.

#### Ścieżka sensoryczna

- rozwój sprawności motorycznej,
- stymulacja zmysłu dotyku poprzez różne faktury,
- pobudzanie receptorów dotyku stóp.
- na podłodze opiekunki układają z dostępnych płytek sensorycznych ścieżkę (płytki mają różne faktury),
- dzieci bosymi stopami pokonują ułożony tor pobudzając receptory w stopach.

13.

#### Basen z kolorowymi piłeczkami

- rozwój sprawności fizycznej,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- stymulacja rozwoju zmysłu wzroku i dotyku.
- indywidualnie każde dziecko korzysta z basenu wypełnionego różnokolorowymi piłeczkami.

14.

#### Domowa ciastolina

- ćwiczenie sprawności manualnej dłoni i palców,
- dzieci bawią się ciastoliną (ugniatają, układają, próbują wklejać do ciastoliny różne przedmioty).
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.

15.

#### Zabawa ze sztucznym śniegiem

- rozwijanie zdolności poznawczych,
- wspomaganie dziecięcej wyobraźni,
- stymulacja zmysłu wzroku i dotyku.
- dzieci bawią się sztucznym śniegiem rączkami i nóżkami,
- dzieci malują śniegiem na ciemnych kartkach papieru lub folii.

16.

#### „Galaretkowe” szaleństwa

- wsparcie motoryki małej i dużej,
- stymulowanie zmysłów smaku, węchu i dotyku.
- do zabawy będzie potrzebna wcześniej ugotowana i ostudzona galaretka o różnych smakach,
- galaretka zostaje wyłożona na wcześniej zabezpieczonej podłodze, na której zostaną umieszczone różne przybory kuchenne (garnki, miseczki, kubeczki plastikowe),
- dzieci swobodnie bawią się galaretką przekładając ją między rączkami i umieszczając w różnych naczyniach.

17.

#### Lawa w woreczku

- ćwiczenie sprawności manualnej rąk,

- stymulowanie zmysłu wzroku i dotyku.
- w woreczkach strunowych umieszczamy zabarwioną wodę i olej,
- dzieci naciskają woreczki co powoduje rozwarstwianie się kropelek oleju.

18.

#### Makaronowe szaleństwo

- uwolnienie naturalnej ekspresji twórczej u dzieci,
- dostarczanie wrażeń dotykowych, smakowych, wzrokowych,
- ćwiczenie motoryki małej.
- do zabawy będzie potrzebny wcześniej ugotowany i ostudzony makaron różnego rodzaju,
- makaron zostaje wysypany na wcześniej zabezpieczoną podłogę na której zostaną umieszczone różne przybory kuchenne (garnki, miseczki, kubeczki plastikowe),
- dzieci będą swobodnie bawić się makaronem przekładając go do naczyń.

19.

#### Śliskie – mokre

- dostarczanie wrażeń dotykowych,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.
- do pojemników wypełnionych wodą zanurzamy pokrojone w plasterki pomarańcze, cytryny, ogórki itp.,
- dzieci za pomocą rączek przekładają plasterki owoców do drugiego pojemnika.

20.

#### Kolorowe kwiaty - malowanie gąbkami i plastikowymi butelkami

- pobudzanie kreatywności,
- uwalnianie naturalnej ekspresji,
- stymulowanie zmysłu wzroku i dotyku.
- dzieci za pomocą gąbek (różnej wielkości i z różną strukturą) i butelek plastikowych odbijają na arkuszu papieru kolorowe kwiatuszki.

21.

#### Rękawiczki sensoryczne

- rozwijanie motoryki małej,

- pobudzanie kreatywności,
- rozwijanie percepcji wzrokowej,
- stymulowanie zmysłu dotyku.
- dzieci wypełniają przezroczyste rękawiczki różnego rodzaju materiałami np. groch, kawa, kolorowe pomponiki, kasza, ryż, ciecierzycza itp.

## 22.

### Malowanie stopami w skarpetkach z folii bąbelkowej

- wspomaganie integracji sensorycznej dziecka,
- wspomaganie psychoruchowego rozwoju dziecka,
- doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- rozwijanie kreatywności dziecięcej i wyobraźni.
- do podłogi przyklejamy biały bristol i nakładamy kolorowe farby,
- na nóżki dzieci nakładamy wcześniej przygotowane skarpetki z folii bąbelkowej,
- dzieci chodząc po rozłożonym bristolu, stopami malują różne wzory.

## 23.

### Bibułę malowane

- rozwijanie precyzji manualnej,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- stymulacja kreatywności i wyobraźni,
- dostarczanie pozytywnych wrażeń.
- spryskujemy obficie białe kartki papieru, na które dzieci układają kawałki kolorowej bibuły projektując różne wzory.

## 24.

### Kolorowe koła

- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- kształtowanie
- na kole rozwijamy taśmę klejącą tworząc kilka pętli,
- dzieci przyklejają kolorowe piłeczki

świadomości przestrzeni i odległości,

- poznawanie kolorów,

dostarczanie pozytywnych wrażeń.

Na rozciągniętej taśmie klejącej.

25.

Barwne druczki

- ćwiczenie motoryki małej,

- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej,

- ćwiczenia koncentracji,

- stymulowanie zmysłu dotyku.

- dzieci wkładają kreatywne druczki o różnych kolorach przez dziurki w przygotowanym wcześniej kartonie.

26.

Ciastolina piernikowa

- stymulowanie zmysłu dotyku,

- wspieranie samodzielności,

- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,

- wspieranie rozwoju motoryki małej.

- opiekunki zapraszają dzieci na zabawę z piernikową ciastoliną (mąka pszenna, sól, olej, przyprawa korzenna),

- ciastolinę można ugniatać i formować w różne kształty, kroić nożem,

- dzieci przekładają ciastolinę do miseczek, dotykają, sprawdzają konsystencję.

27.

Radosne tworzenie farbami

-wspieranie motoryki małej,

- rozwijanie zdolności plastycznych,

- zachęcenie dzieci domalowania palcami,

- wzbudzanie pozytywnej energii.

- zaproszenie dzieci do malowania na folii bąbelkowej,

- maluchy dotykają farb, malują palcami, mieszają, odbijają swoje rączki na folii tworząc własne dzieła.

28.

Pachnąca plastelina

- rozwijanie zdolności poznawczych,
- zachęcanie do samodzielności,
- wspomaganie dziecięcej wyobraźni plastycznej i swobodnej twórczości,
- uwrażliwienie na piękno,
- wspieranie motoryki małej,
- pobudzanie zmysłu dotyku i wzroku.
- przygotowanie plasteliny: żel do mycia, mąka ziemniaczana,
- dzieci z pomocą opiekunek ugniatają pachnącą plastelinę,
- dzieci formują z plasteliny: kule, węże, ślimaki, sznurki, mogą kroić kształty lub bawić się za pomocą foremek.

29.

Kolorowe woreczki

- ćwiczenia motoryki małej,
- rozwój dziecięcej wyobraźni,
- pobudzenie kreatywności dziecka.
- zaproszenie dzieci do zabawy z różnokolorowymi woreczkami,
- pod nadzorem opiekunek maluchy wlewają farbę w dwóch kolorach do woreczków strunowych,
- dzieci rączkami ugniatają i mieszają kolory dzięki czemu powstają kolorowe eksperymenty.

30.

Dzień galaretki

- wsparcie motoryki małej i dużej,
- stymulowanie zmysłów (dotyku, smaku, węchu, wzroku),
- doskonalenie umiejętności uczestnictwa we wspólnej zabawie.
- opiekunki wraz z dziećmi wchodzi na salę i rozpoczynają zabawę z kolorową galaretką,
- maluchy rozgniatają ją rączkami, przekładają z miseczek, a także kroją na drobne kawałki.

31.

„Kaszolina”

- rozwój sprawności manualnej, wyobraźni i kreatywności,
- wzmocnienie mięśni dłoni i palców.
- zaproszenie dzieci do zabawy z masą plastyczną z kaszy manny i wody,
- maluchy z pomocą opiekunki mieszają i ugniatają masę, mogą formować: kule, węże, ślimaczki, wałkować placuszki i wyciskać przy pomocy foremek.

32.

#### Makaronowe szaleństwo

- uwolnienie naturalnej ekspresji twórczej u dzieci,
- dostarczenie wrażeń dotykowych, smakowych, wzrokowych,
- ćwiczenie motoryki małej i dużej.
- zabawa z gotowanym makaronem o różnych kształtach (długie nitki, kolanka, świderki, rurki),
- dzieci przekładają makaron z miseczek, zgniatają, kroją na drobne kawałki, degustują i segregują kształty.

33.

#### Malowanie bitą

- stymulacja sensoryczna,
  - ekspresja emocji.
  - zabawa z kolorową bitą śmietaną, łączymy bitą śmietaną z barwnikami spożywczymi i powstają
- Śmietaną gotowe farby,
- farba ma miękką konsystencję i jest smaczna, a maluchy pędzlami lub rączkami malują swoje obrazy.

34.

#### „Ryżolina”

- uwolnienie naturalnej ekspresji,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- stymulowanie i rozwój zmysłów,
- rozwijanie sprawności manualnej.

- opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z gotowanym ryżem - można dodać barwniki oraz aromaty spożywcze,
- maluchy ugniatają masę ryżową, robią placuszki, kulki, babki, torty.

35.

#### Kefirowe farby

- rozbudzanie kreatywności,
- nauka kolorów poprzez mieszanie.
- zaproszenie dzieci do malowania kolorowym kefirem,
- maluchy mieszają składniki i zaczynają zabawę dodając barwniki spożywcze.

36.

#### Masa solna

Ćwiczenia sprawności manualnej dłoni i palców oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej.

- zabawa z masą solną (mąka, sól i woda),
- pod nadzorem opiekunek dzieci mieszają składniki, aż powstanie jednolita masa,
- maluchy ugniatają ją, ściskają w dłoniach, rozrywają na kawałeczki, wyciskają dzięki foremkom przeróżne kształty oraz odciskają własne dłonie.

37.

#### Sztuczny śnieg

- ćwiczenia małej motoryki,
- pobudzanie kreatywności,
- uwolnienie naturalnej ekspresji i oporu związanego z brudzeniem rąk.
- opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z masą plastyczną z mąki ziemniaczanej i wody,
- maluchy z pomocą opiekunek mieszają składniki, aż powstanie masa dająca się lepić,
- z gotowej masy dzieci lepią śnieżne kule, bałwanki i inne ciekawe rzeczy.

38.

#### Bananolina

- stymulowanie układu dotykowego rączek i stópek,

- eksperymentowanie we własnym tempie oraz rozładowanie napięć.
- zaproszenie dzieci do zabawy z masą o nazwie: bananolina,
- z pomocą opiekunek maluchy mieszają banany i mąkę ziemniaczaną, aż powstanie wilgotna masa plastyczna,
- dzieci ugniatają masę, tworzą swoje budowle, formują babeczki przy pomocy foremek, formują różne kształty.

39.

#### Kolorowa kreda

- pobudzenie kreatywności.
- opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z kredą,
- na czarnym papierze o różnym formacie maluchy rysują, zwracają uwagę na kruchość kredy, ćwiczą sprawność dłoni, a także eksperymentują z kolorami.

40.

#### Zabawa z marchewkoliną

Odczuwanie miłych doznań sensorycznych podczas zabawy dotykowej.

- zaproszenie dzieci do zabawy z masą zrobioną z ugotowanej marchewki i mąki ziemniaczanej,
- maluchy ugniatają masę, tworzą swoje budowle, formują babeczki przy pomocy foremek, formują różne kształty.

41.

#### Grafika z kaszy jaglanej

- rozwijanie radości i samodzielności,
- uwolnienie naturalnej ekspresji.
- zabawa z kaszą jaglaną,
- dzieci przesypują kaszę przez sito, przekładają do miseczek, kubeczków, w dużym pojemniku z kaszą możemy schować np. małe autka, klocki aby maluch je odnalazł,
- dzieci mogą również próbować rysować paluszkami tworząc swoją grafikę - dotyk ziarenek kaszy to niesamowita stymulacja zmysłów dziecka.

42.

#### Warzywne pieczątki

- poznanie kolorów i kształtów warzyw,

- rozwój wyobraźni,
- wsparcie rozwoju mowy poprzez pracę rącek.
- opiekunki wraz z dziećmi wchodzi na salę i proponują zabawę z pieczętkami,
- do zajęć wykorzystamy pokrojone cząstki warzyw oraz kolorowe farby,
- wspólnie z dziećmi malujemy połówki warzyw i odbijamy na różnych formatach papieru tworząc przepiękne obrazy.

43.

Kukurydziana masa solna

- rozwój sprawności manualnej,
- stymulowanie zmysłów,
- wzmocnienie mięśni dłoni i palców.
- zabawa z masą solną kukurydzianą,
- pod nadzorem opiekunek dzieci mieszają składniki, aż powstanie masa o konsystencji plasteliny - możemy dodać kolorowe barwniki,
- maluchy masę ściskają w dłoniach, ugniatają, poklepują oraz formują węże i ślimaczki, rozrywają na kawałeczki i ponownie je łączą.

44.

„Piankolina”

- ćwiczenia motoryki małej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- uwolnienie i rozładowanie napięcia.
- zabawa masą plastyczną z pianki do golenia i mąki - dla lepszego efektu możemy dodać kolorowy barwnik,
- z przygotowanej masy maluchy formują kule, tworzą budowle i odciskają swoje rączki.

45.

Ścieżka sensoryczna

- rozwój sprawności motorycznej (równowagi i koordynacji ruchowej),
- stymulacja wzroku i słuchu dzięki różnym fakturom materiałów,
- rozwój samodzielności,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

- ścieżka sensoryczna przygotowana z kawałków tkanin, papierów oraz kaszy i ryżu, ciekawa trasa zachęca do zabawy,
- specjalny tor pobudza receptory dotykowe znajdujące się na stopach.

46.

#### Pudełko różności

- ćwiczenie motoryki małej,
- rozwój dziecięcej wyobraźni,
- stymulowanie zmysłu dotyku.
- opiekunki przygotowują pudełko do którego wkładają różne materiały np. piórka, kawałki folii bąbelkowej, filcowe kulki, kreatywne druczki,
- dzieci wyciągają z pudełka materiały przez wycięte otwory.

47.

#### Wulkan

- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- pobudzanie wyobraźni,
- stymulowanie zmysłu wzroku.
- opiekunki przygotowują słoik, do którego wlewają ocet, sodę i barwnik – wszystko zabezpieczają folią aluminiową i układają na kształt wulkanu,
- doświadczenie obrazuje działanie wulkanu.

48.

#### Kolorowa tęcza

- stymulowanie zmysłu wzroku,
- pobudzanie wyobraźni,
- rozwój motoryki małej,
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- opiekunki z pomocą dzieci układają na talerzu kolorowe cukierki, które zalewają ciepłą wodą – po chwili ukazują się kolorowa tęcza.

49.

### Deszcz w słoiku

- rozwój wyobraźni,
- stymulowanie zmysłu wzroku,
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.
- opiekunki wraz z dziećmi dodają do słoika wodę, piankę do golenia i kolorowe barwniki,
- dzieci potrząsają słoik i obserwują zmiany w nim zachodzące.

50.

### Malinowy piasek kinetyczny

- rozwój wyobraźni,
- ćwiczenia motoryki małej,
- pobudzanie zmysłów dotyku, węchu.
- dzieci z pomocą opiekunek mieszają mąkę ziemniaczaną z odrobiną płynu do kąpieli (zamiast płynu można użyć barwnik z wodą i sok owocowy),
- dzieci ugniatają masę, tworzą za pomocą foremek babeczki, formują z masy różne kształty.

W załączeniu:

1. Ramowy Plan Dnia
2. Kalendarz wydarzeń przedszkolnych

Iwona Mężyk-Bednarek

Dyrektor

Ks. Piotr Ciba

Organ Założycielski

# Ramowy plan dnia dzieci

## Klubu Dziecięcego

### „ Akademia Pana Boga”

**7.00-8:30** Przyjmowanie dzieci do żłobka, indywidualny kontakt z rodzicami, zabawy

twórcze, dydaktyczne, tematyczne, konstrukcyjne, zabawy ruchowe

**8:45-9:30** Przygotowanie do śniadania, czynności porządkowe, higieniczne i

Samoobsługowe, ŚNIADANIE, Kształcenie nawyku estetycznego, kulturalnego i samodzielnego spożywania

Posiłku, Czynności pielęgnacyjne, higieniczno-sanitarne

**9.30-11:30** Aktywne zajęcia dydaktyczno-wychowawcze, zabawy tematyczne, zajęcia plastyczne, zabawy na świeżym powietrzu, spacer,

**11.45-12.15** Przygotowanie do obiadu zabiegi higieniczne przed posiłkiem, OBIAD, Kształcenie nawyku estetycznego, kulturalnego i samodzielnego spożywania posiłku

**12.15-13.30** Toaleta i przygotowanie do odpoczynku, Odpoczynek: leżakowanie, zajęcia wyciszające, słuchanie muzyki relaksacyjnej, ciche czytanie, oglądanie ilustracji z książek

**13.30-14:00** Zajęcia zabawowe, edukacyjne, zajęcia opiekuńczo-wychowawcze. Zabawy dowolne i inspirowane.

**14:00-16.30** PODWIECZOREK Zajęcia zabawowe, edukacyjne, zajęcia opiekuńczo-wychowawcze. Zabawy

dowolne i inspirowane. Rysowanie, czytanie. Wychodzenie na plac zabaw, oczekiwanie na rodziców, rozchodzenie się dzieci